

Folklore

San Javier celebró con éxito el XVIII Encuentro Nacional de Folklore

En el Festival participaron cinco formaciones folklóricas procedentes de Murcia, Aragón y Andalucía

Redacción/GP

El programa del Encuentro comenzó el pasado 24 de junio con un desfile desde la avenida Aviación Española hasta la plaza del Ayuntamiento donde se les dio la bienvenida a los grupos participantes. A continuación, todos los grupos colocaron sus banderas en la plaza donde realizaron una exhibición de sus bailes. La Gala del XVIII Encuentro Nacional de Folklore tuvo lugar un poco más tarde en el auditorio municipal del parque Almansa. En los jardines del mismo parque se celebró la "Verbena del Encuentro", una vez finalizada la Gala.

El domingo 25 de junio el Encuentro se trasladó a La Manga del Mar Menor, donde todas las formaciones participantes actuaron en el puerto deportivo Tomás Maestre, y donde una comida de hermandad puso punto final al Encuentro.

"Hermandad de Ánimas de Patiño" (música tradicional de la Huerta de Murcia)

Se trata de una de las pocas cuadrillas de la Huerta de Murcia que aún mantiene vivo el ritual festivo en los diferentes periodos del año. La formación, que está integrada por personas de distintas edades, son un claro ejemplo de los sones de la Huerta, con una parte festiva que incluye sus genuinas jotas y malagueñas, a las que se suman las piezas tradiciones introducidas en España a medidas del siglo XIX desde centroeuropa, como son las polkas y mazurcas, que conviven con un apartado más religioso con la llegada de la Navidad basada en el canto del aguilando y el canto de la aurora en sus diferentes periodos del año con las salves de Ánimas.

Grupo de Coros y Danzas "Jesús Resucitado". Peña Huertana Los Muleñicos.

Esta formación ha participado en festivales nacionales e internacionales, a los que ha llevado una muestra del folklore de la comarca del río Mula, que se propuso rescatar



El litoral marmenorensé sirvió de escenario para que los grupos folklóricos realizaran sus actuaciones



Este año las actuaciones se llevaron a cabo en San Javier y en La Manga

desde su creación en 1988. Cuenta con un amplio grupo repartido entre el grupo infantil y titular y más de 20 personas entre músicos y coros.

Grupo de Jotas y Rondalla de Viver.

Por su situación geográfica entre Castellón y Teruel, Viver siempre ha tenido en su folklore la Jota, transmitida de padres a hijos. El repertorio de esta formación incluye Seguidillas, Jotas y Fandango de Viver, y piezas de muchos pueblos aragoneses como las Jotas de Alcañiz, Calanda o Zaragoza, Seguidillas de Lecienda o el Bolero de Caspe,

así como las coreografías creadas por don Pablo Luis Maza, coreógrafo, profesor y director del grupo.

Grupo de Coros y Danzas "La Traña"

Este grupo surge en uno de los barrios con más solera de Almería, un barrio de pescadores y artesanos donde las tradiciones están muy bien arraigadas. En su repertorio incluye bailes como Peteneras, Boleros, Fandangos, Malagueñas y Alegrías, entre otras muchas. Además de múltiples actuaciones por España, "La Traña", realizó un recorrido por distintas ciudades marroquíes.

Grupo de Coros y Danzas "Mar Menor"

Fue el grupo anfitrión. Esta formación tiene una larga historia desde su fundación en 1968 bajo la iniciativa del Párroco de aquel momento, Antonio López. Desde 1976 a 1988 el grupo sufrió una casi completa remodelación, dejando paso al grupo juvenil. En la actualidad está compuesto por cuarenta personas. Su repertorio se extiende desde Jotas y Parrandas hasta los Boleros y Malagueñas, pasando por todas las muestras folklóricas que se pueden encontrar en la región de Murcia.