ÍNDICE TEMÁTICO

BOLEROS

BOLERO A MURCIA 5
BOLERO A SAN JAVIER 6

MUSICAL ROCK FRANCISCO DE ASÍS

ASÍS 14
AUTORIDAD 10
CANTO A LA NATURALEZA 16
CANTO A LA PAZ 17
CLARA 15
EL BESO AL LEPROSO 8
EL LOBO 12
LA VOZ DE DIOS 9
PAZ, HERMANO LOBO 13
SAN FRANCISCO 11
VIVA LA JUVENTUD 7

PASODOBLES

COPLAS MURCIANAS. 18
EL BESO 19
ESTUDIANTINA MADRILEÑA 20
ESTUDIANTINA PORTUGUESA 21
LAS CINTAS DE MI CAPA. 22

RELIGIOSAS

ACLAMAD AL SEÑOR (Salmo 99) 23
ALABADO SEAS, MI SEÑOR. 24
ALEGRÍA DE VIVIR 25
ALELUYA, JUNTO A TI JESÚS REZARÉ 26
ALMA MISIONERA 27
AL PECHO LLEVO UNA CRUZ 28
AMAOS 29
AMAR COMO JESÚS AMÓ 30
AMOR ES VIDA. 31
AVE MARÍA - Verbum Panis 32
BENDIGAMOS AL SEÑOR. 33
CIUDADANO DEL INFINITO 34
COMO MARÍA. 35
CON ESTAS CENIZAS, SEÑOR 36
CONVIERTE MI CORAZÓN. 37
¿DE QUÉ COLOR ES LA PIEL DE DIOS?. 38
DIOS CON NOSOTROS. 39
DIOS ES ALEGRE 40
DIOS ESTÁ AQUÍ 41
EL AGUA NO TIENE COLOR 42
EL AMOR ES NUESTRO CANTO 43
EL ESPÍRITU DE DIOS ESTÁ SOBRE MI 44
EL HERMANO LOBO 45
EL SEÑOR DIOS NOS AMÓ 46
EN EL MAR 47
ENTRE TUS MANOS 48
ESTOY PENSANDO EN DIOS 49
GLORIA 50
¡HÁBLAME! 51
HAMBRE DE DIOS 52
HAZME, SEÑOR, INSTRUMENTO DE TU PAZ . 53
HAZME UN INSTRUMENTO DE TU PAZ 54
HERMANO, CONFÍA EN DIOS 55
HERMANO SOL, HERMANA LUNA 56
HIMNO A LA ALEGRÍA 57
HOY CANTAMOS ALEGRES 58
HOY HE VUELTO. 59
HOY SEÑOR TE DAMOS GRACIAS 60
HOY TE QUIERO CANTAR 61
JUNCO QUEBRADO 62
JUNTOS PARA SOÑAR 63
LA MONTAÑA 64
LA SAL Y LA LUZ 65
LA ÚLTIMA CENA 66
MADRE DE LOS JÓVENES 67

ÍNDICE TEMÁTICO

MADRE DE NUESTRA ALEGRÍA 68
MARÍA DE MI NIÑEZ 69
MARÍA ES COMO LA LUNA. 70
MARÍA, MÚSICA DE DIOS 71
ME HAS SEDUCIDO, SEÑOR 72
MI DIOS ESTÁ VIVO 73
MI DULCE SEÑOR 74
NO HAY ALEGRÍA MÁS GRANDE 75
NO LLEVES CUENTAS DEL MAL 76
¡OH, PECADOR! 77
ORACIÓN DEL DESIERTO 78
PADRE, VUELVO A TI 79
PESCADOR DE HOMBRES 80
PON TU PALABRA EN MI 81
PREPARAD EL CAMINO AL SEÑOR 82
QUE DETALLE SEÑOR HAS TENIDO 83
QUIERO DECIR QUE SÍ 84
REUNIDOS EN EL NOMBRE DEL SEÑOR 85
SABER QUE VENDRÁS 86
SERVIDORES SED 87
SI CONOCIERAS EL AMOR DE DIOS 88
SIEMPRE ES NUEVO EL AMOR 89
SI ME FALTA EL AMOR. 90
SÓLO DIOS ES GRANDE 91
TRINIDAD 92
TÚ ERES DEL SEÑOR 93
TÚ ME SEDUCES CADA DÍA 94
TÚ NO TE OLVIDAS DE MI. 95
UNA VEZ MÁS REZARÉ. 96
UN POCO DE PAZ 97
VASO NUEVO 98
VEN, SEÑOR JESÚS 99
VEN Y SÍGUEME. 100
YO SOY EL PAN DE VIDA 101
YO TE ADORO 102

VALSES

CLAVELITOS. 103

VILLANCICOS

A BELÉN, A BELÉN 104
ALELUYA, HA NACIDO EL SALVADOR 105
CAMPANAS, CAMPANAS 106
CANTAD PASTORES 107
CON GUITARRA, ZAMBOMBA Y PALILLOS . . 108
DIVINA SONRISA 109
EN BELÉN NO HABÍA CAMPANAS 110
ESA ESTRELLA QUE HA NACIDO 111
LA JOTA DEL NIÑO DIOS. 112
LA VIRGEN GITANA 113
LOS CAMPANILLEROS 114
MI CASA SERÁ BELÉN 115

ZARZUELA

LA PARRANDA 116

ÍNDICE ALFABÉTICO

A BELÉN, A BELÉN 104
ACLAMAD AL SEÑOR (Salmo 99) 23
ALABADO SEAS, MI SEÑOR 24
ALEGRÍA DE VIVIR 25
ALELUYA, HA NACIDO EL SALVADOR 105
ALELUYA, JUNTO A TI JESÚS REZARÉ 26
ALMA MISIONERA 27
AL PECHO LLEVO UNA CRUZ 28
AMAOS 29
AMAR COMO JESÚS AMÓ 30
AMOR ES VIDA 31
ASÍS 14
AUTORIDAD 10
AVE MARÍA - Verbum Panis 32
BENDIGAMOS AL SEÑOR 33
BOLERO A MURCIA 5
BOLERO A SAN JAVIER 6
CAMPANAS, CAMPANAS 106
CANTAD PASTORES 107
CANTO A LA NATURALEZA 16
CANTO A LA PAZ 17
CIUDADANO DEL INFINITO 34
CLARA 15
CLAVELITOS 103
COMO MARÍA 35
CON ESTAS CENIZAS, SEÑOR 36
CON GUITARRA, ZAMBOMBA Y PALILLOS . . 108
CONVIERTE MI CORAZÓN 37
COPLAS MURCIANAS 18
¿DE QUÉ COLOR ES LA PIEL DE DIOS? 38
DIOS CON NOSOTROS 39
DIOS ES ALEGRE 40
DIOS ESTÁ AQUÍ 41
DIVINA SONRISA 109
EL AGUA NO TIENE COLOR 42
EL AMOR ES NUESTRO CANTO 43
EL BESO 19
EL BESO AL LEPROSO 8
EL ESPÍRITU DE DIOS ESTÁ SOBRE MI 44
EL HERMANO LOBO 45
EL LOBO 12
EL SEÑOR DIOS NOS AMÓ 46
EN BELÉN NO HABÍA CAMPANAS 110
EN EL MAR 47
ENTRE TUS MANOS 48
ESA ESTRELLA QUE HA NACIDO 111
ESTOY PENSANDO EN DIOS 49
ESTUDIANTINA MADRILEÑA 20
ESTUDIANTINA PORTUGUESA 21
GLORIA 50
¡HÁBLAME! 51
HAMBRE DE DIOS 52
HAZME, SEÑOR, INSTRUMENTO DE TU PAZ . 53
HAZME UN INSTRUMENTO DE TU PAZ 54
HERMANO, CONFÍA EN DIOS 55
HERMANO SOL, HERMANA LUNA 56
HIMNO A LA ALEGRÍA 57
HOY CANTAMOS ALEGRES 58
HOY HE VUELTO 59
HOY SEÑOR TE DAMOS GRACIAS 60
HOY TE QUIERO CANTAR 61
JUNCO QUEBRADO 62
JUNTOS PARA SOÑAR 63
LA JOTA DEL NIÑO DIOS 112
LA MONTAÑA 64
LA PARRANDA 116
LA SAL Y LA LUZ 65
LAS CINTAS DE MI CAPA 22
LA ÚLTIMA CENA 66
LA VIRGEN GITANA 113
LA VOZ DE DIOS 9
LOS CAMPANILLEROS 114
MADRE DE LOS JÓVENES 67
MADRE DE NUESTRA ALEGRÍA 68
MARÍA DE MI NIÑEZ 69
MARÍA ES COMO LA LUNA 70
MARÍA, MÚSICA DE DIOS 71
ME HAS SEDUCIDO, SEÑOR 72
MI CASA SERÁ BELÉN 115
MI DIOS ESTÁ VIVO 73
MI DULCE SEÑOR 74
NO HAY ALEGRÍA MÁS GRANDE 75
NO LLEVES CUENTAS DEL MAL 76
¡OH, PECADOR! 77
ORACIÓN DEL DESIERTO 78
PADRE, VUELVO A TI 79
PAZ, HERMANO LOBO 13
PESCADOR DE HOMBRES 80
PON TU PALABRA EN MI 81
PREPARAD EL CAMINO AL SEÑOR 82
QUE DETALLE SEÑOR HAS TENIDO 83
QUIERO DECIR QUE SÍ 84
REUNIDOS EN EL NOMBRE DEL SEÑOR 85
SABER QUE VENDRÁS 86
SAN FRANCISCO 11
SERVIDORES SED 87
SI CONOCIERAS EL AMOR DE DIOS 88
SIEMPRE ES NUEVO EL AMOR 89
SI ME FALTA EL AMOR 90

ÍNDICE ALFABÉTICO

SÓLO DIOS ES GRANDE 91
TRINIDAD 92
TÚ ERES DEL SEÑOR 93
TÚ ME SEDUCES CADA DÍA 94
TÚ NO TE OLVIDAS DE MI. 95
UNA VEZ MÁS REZARÉ. 96
UN POCO DE PAZ 97
VASO NUEVO 98
VEN, SEÑOR JESÚS 99
VEN Y SÍGUEME. 100
VIVA LA JUVENTUD 7
YO SOY EL PAN DE VIDA 101
YO TE ADORO 102

BOLERO A MURCIA

Autor: Francisco García de Val
Tono original: la

MI7 la
Se está vistiendo la huerta
mi
de oro rubí y esmeraldas,
SI7
como si fuera una novia,
mi
la hermosa huerta murciana.
+7 la
Hay Sauces arrodillados
mi
entre naranjos en flor,
SI7
y los almendros parecen
MI +6
que al amanecer nevó.

MI MI6
Murcia, cachito de cielo,
MI LA SI7
que Dios una tarde se dejó caer.
fa# LA
Y de ese cachito, nació el más bonito
SI7 MI
y el más primoroso y florido vergel.
+7 LA
Limoneros verdes que se vuelven de oro,
FA# +7 SI7
senderos de rosas se ven por doquier,
LA SI7 MI
naranjos que sueñan con marchas nupciales,
SI7 MI
la huerta murciana parece un edén.

MI7 la
Camino del santuario,
mi
santuario de la Fuensanta,
SI7
se oye un concierto de trinos,
la
anunciando la mañana.
+7 la
El lucerito del alba,
mi
hoy está trasnochador,
SI7
quiere ver la Romería,
MI +6
antes que la vea el sol.

MI MI6
Murcia, cachito de cielo,
MI LA SI7
que Dios una tarde se dejó caer.
fa# LA
Y de ese cachito, nació el más bonito
SI7 MI
y el más primoroso y florido vergel.
+7 LA
Limoneros verdes que se vuelven de oro,
FA# +7 SI7
senderos de rosas se ven por doquier,
LA SI7 MI
naranjos que sueñan con marchas nupciales,
SI7 MI
la huerta murciana parece un edén,
DO RE DO MI
parece... un edén.

BOLERO A SAN JAVIER

Autor: Los Brujos

Música sólo (Y si alguna...)

re sol
Soy de una tierra donde la mar y el cielo,
LA +7 re
se besan y acarician con tierno amor.
sol LA7 re
Y de ese dulce juego de amor eterno,
MI +7 LA +7
nació la perla linda del Mar Menor.
re sol
Soy de sentir profundo, recias pasiones,
LA +7 re
a veces duro o tierno, según con quién.
sol LA7 re
Tengo en mi corazón siempre tu recuerdo,
LA +7 RE
rosa de mis ensueños, mi San Javier.

RE
SAN JAVIER,
REmaj7 fa#
TU NOMBRE ME TRAE RECUERDOS,
si REmaj7
DE SENTIMIENTOS PROFUNDOS,
RE mi +7
QUE LLEVA DENTRO MI SER.
LA
SAN JAVIER,
mi +7
CAMPESINA Y MARINERA,
LA
TAN PRECIOSA Y PLACENTERA,
+7 RE
HERMOSA Y FUERTE A LA VEZ.

+7 SOL
Y SI ALGUNA VEZ ME PIERDO,
LA7 REmaj7
EL QUE ME QUIERA ENCONTRAR,
SI7 mi +7
QUE NO BUSQUE, PUES ME ENCUENTRO
LA +7 RE
EN SAN JAVIER, JUNTO AL MAR.

re sol
Eres musa y mecenas para las artes,
LA +7 re
tienes tu pecho abierto hacia la amistad
sol re
y el que tenga la dicha de conocerte,
LA +7 RE
nunca más en la vida te olvidará.

RE
SAN JAVIER,
REmaj7 fa#
TU NOMBRE ME TRAE RECUERDOS,
si REmaj7
DE SENTIMIENTOS PROFUNDOS,
RE mi +7
QUE LLEVA DENTRO MI SER.
LA
SAN JAVIER,
mi +7
CAMPESINA Y MARINERA,
LA
TAN PRECIOSA Y PLACENTERA,
+7 RE
HERMOSA Y FUERTE A LA VEZ.

+7 SOL
Y SI ALGUNA VEZ ME PIERDO,
LA7 REmaj7
EL QUE ME QUIERA ENCONTRAR,
SI7 mi +7
QUE NO BUSQUE, PUES ME ENCUENTRO
LA +7 RE
EN SAN JAVIER, JUNTO AL MAR.

Música sólo (San Javier,...)

+7 SOL
Y SI ALGUNA VEZ ME PIERDO,
LA7 REmaj7
EL QUE ME QUIERA ENCONTRAR,
SI7 mi +7
QUE NO BUSQUE, PUES ME ENCUENTRO
LA +7 RE
EN SAN JAVIER, JUNTO AL MAR. (2)

VIVA LA JUVENTUD

Autor: José María García Laborda

DO - FA - DO - SOL - FA - DO

DO mi
Viva la juventud,
FA SOL7 DO
que nos llena de ilusión el corazón,
mi
que nos hace alegres amar
FA SOL7 DO
y nos lanza a compartir nuestra amistad;
RE# SIb
es la edad más bella que al hombre se le da;
fa do
el momento de gloria y de más felicidad;
SOL# RE#
no hay fronteras que derrumben nuestro ardor,
SOL# SOL7
no hay barreras que limiten nuestro amor.

DO - SOL

DO la
Que alegría da, qué satisfacción
MI7 la
el sentirse en la vida lleno de ilusión;
FA DO
todo el mundo goza y sonríe de amor
FA SOL7
y te invita a entregarte a la dicha y la amistad.
DO RE7
Ahora es el tiempo de cantar,
SOL7 DO
tiempo de amar y de soñar;
FA fa DO
vive al día sin pensar en nada más;
re7 SOL7
aprovecha y disfruta el amor que se te da.
DO RE7
Si el corazón te pide amor,
SOL7 DO
puedes el mundo conquistar;
FA fa DO
eres joven; sólo piensas en triunfar,
re7 SOL7 DO
eres dueño y señor de la ciudad.

EL BESO AL LEPROSO

Música: José María García Laborda
Letra: Ángel Gajate

sol - re - SIb - FA - sol - LA

Solista:

sol re
En soledad,
RE# SIb
en sus chabolas frías sin luz,
do sol
sufren miedo, maldición,
RE7 sol
pobres de Dios.

Coro:

sol LA7
Llegar a ti,
RE7 sol
para estrechar nuestros brazos;
RE# sol
compartir tu pobreza,
RE sol
tu hambre y tu amor. (2)

sol - re - SIb - FA - sol - LA

Solista:

sol re
Sin un hogar,
RE# SIb
bajo los puentes de la ciudad,
do sol
busca un mendigo calor,
RE7 sol
como un favor.

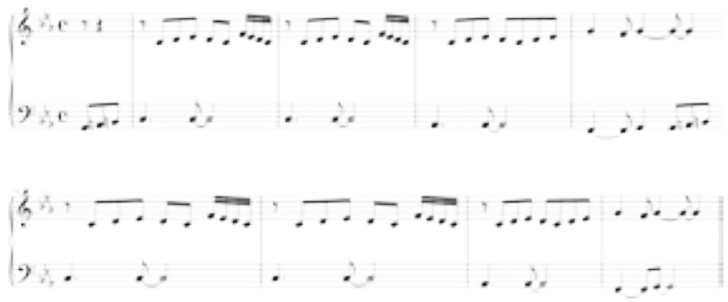
Coro:

sol LA7
Si me admitís,
RE7 sol
por compañero y amigo,
RE# sol
para vivir como hermano
RE sol
basta un rincón. (2)

sol - re - SIb - FA - sol - LA

LA VOZ DE DIOS

Música: José María García Laborda
Letra: Ángel Gajate



Voz en off:

do
"Calma, Francisco,
do9
soy yo tu Dios,
do#7 FA SOL
vengo a ofrecerte mi amistad.
do
Calma, Francisco,
do9
oye mi voz,
do7 FA SOL
deja abrasarte por mi luz.
do sol
No es el placer ni el dinero
do sol
el que calmen las ansias
SOL# RE# FA SOL
ni llena el vacío de tu corazón.
do sol
Busca la estrella que alumbre
do sol
la dicha y amores,
SOL# RE#
la sed de alegría,
FA9 SOL
que explota en ti.
DO
Deja, Francisco,
FA
fama y honor,
MI7 la
tus armas y tu disfraz de valiente
FA RE7 SOL7
para ser noble y estrella.
DO FA
Lanza y arriesga tu juventud;
MI7 la
encauza tu manantial de renuncia
FA SOL DO
para sentir libertad.

Francisco y Coro:

DO mi
¿Qué es lo que escucho en sueños,
SOL#9 re
que agita mi alma y trasforma toda mi ilusión?
SIb DO#
Es como un agua tranquila
FA
que alivia mi vida y refresca
DO
mi sed de Dios.
DO mi
Siento una nueva alegría,
SOL#9
creo que estoy loco
re
y que busco impaciente el amor
SIb DO#
Dios es quien me ha visitado
FA
y me ha hecho juglar del amor,
DO FA
de la Paz y el Bien".

AUTORIDAD

Música: José María García Laborda
Letra: Ángel Gajate

Introducción: re - SIb7 - re - SOL7 - re - MI7 - la - RE7
sol - SOL#9 - re - SIb7 - MI7 - LA - LA7

Coro:

re DO7 FA
No, no, no; no quiero esclavitud
LA7 re
ni riquezas ni poder,
SIb DO7 FA DO re
soy feliz, "Padre nuestro de los cielos",
SIb sol LA
sin ropajes; a ti solo amaré.
re MI7 la
No, no, no; no quiero esclavitud
RE7 sol
ni riquezas ni poder,
SIb SOL#9 re DO sol
soy feliz, "Padre nuestro de los cielos",
SIb sol LA (re)
sin ropajes; a ti solo amaré.

SOLISTA:

RE fa#
Quiero vivir y gozar de libertad,
SOL RE fa# si
quiero tenerte por único Señor,
SOL LA RE fa# si
dueño de espacios en soledad y luz,
SOL LA RE
voy a tu encuentro con ansias de volar.
si FA# si SOL
En tus campiñas y bosques gritaré:
LA RE
"Que el amor no es amado;
SOL RE7
buscad la dicha en Dios,
sol RE
que es más gozoso servir que tener,
MI7 LA (LA7)
que es más gozoso sembrar que recoger".

re - SIb7 - re - SOL7 - re - MI7 - la - RE7
sol - SOL#9 - re - SIb7 - MI7 - LA - LA7

Coro: No, no, no, ...

SOLISTA:

RE fa#
No puedo ser posesión de la ambición,
SOL RE fa# si
ni de tu orgullo insaciable de poder;
SOL LA RE fa# si
es mejor padre el que alienta para dar,
SOL LA RE
que el que regala dinero y placer.
si FA# si SOL
Basta el amor en la mesa del hogar;
LA RE
es manjar de la vida.
SOL RE7
Estar cercano y ser
sol RE
para los hijos gozo y libertad,
MI7 LA (LA7)
para los hijos su amigo siempre fiel.

Coro: No, no, no, ...

SAN FRANCISCO

Música y Letra: José María García Laborda

Introducción: re - SIb - re - re7 - SIb
MI - sol - re - LA - RE

CORO:

RE LA
San Francisco, San Francisco,
si fa#
juglar y poeta de amor,
SOL RE
has sabido abrir caminos
MI LA
de hermandad y libertad.
RE LA
San Francisco, San Francisco,
si fa#
dulce enamorado de Dios,
SOL RE
has abierto una esperanza
SOL LA RE
a nuestra humanidad.

SOLISTA:

RE LA
Un día fuiste guía
si fa#
y alboroto de tu ciudad;
SOL RE
siempre joven, siempre alegre,
MI7 LA
sin pararte mucho a pensar
FA DO
que es mejor servir al Señor,
SIb MI
que a un pobre esclavo,
sol re
que es mejor seguir al Señor
SIb sol LA SIb sol LA
por amor, por amor.

RE LA
Te hiciste hermano humilde
si fa#
de los pobres de tu ciudad,
SOL RE
del leproso del camino
MI7 LA
y del lobo del lugar.
FA DO
Repartiste al mundo amistad,
SIb MI
consuelo al hombre.
sol re
Repartiste al niño un cantar,
SIb sol LA SIb sol LA
de amor, de amor.

RE LA
Se unieron compañeros
si fa#
para realizar tu misión;
SOL RE
fueron por el mundo alegres
MI7 LA
anunciando paz y bien.
FA DO
Una gran familia surgió
SIb MI
de hermanos pobres.
sol re
Una gran lección de amistad
SIb sol LA SIb sol LA
y de amor, y de amor.

re - SIb - re - re7 - SIb - MI - sol - re - LA - RE

EL LOBO

Texto y Música:
JOSE MARIA GARCIA LABORDA

INTRODUCCION

VOZ

GUITARRA

mi m

mi m

¡A-lé-ja-te,apártate!

¡A-lé-ja-te,apártate!

FIN

FA♯M

la m

SI M

8ª

SOLO

mi m — mi m♯ — mi m — mi m♯

¿Qué has ve - ni - do a - quí a bus - car? ¿Qué pre - ten - des de - mos - trar?

mi m — mi m♯ — FA♯M

Dé - ja - me vi - vir en paz. Fran - cis - co a - pár - ta - te, a -

la m — la m — la m♯ — la m — la m♯

lé - ja - te. Yo he na - ci - do pa - ra o - diar, he a - pren - di - do a des - pre - ciar.

la m — la m♯ — SI M

Yo no pue - do ya cam - biar. Fran - cis - co a - pár - ta - te, a -

re m — la m — SI M

lé - ja - te. A - pár - ta - te le - jos de mí.

CORO

mi m — FA M

Dé - ja - me vi - vir en paz, dé - ja - me en mi so - le - dad; a - pár - ta - te, a -

la m — la m

lé - ja - te. Me a - pe - dre - an, me ca - lum - nian,

SI M — re m — *D.C. a Fin y sigue*

me mar - gi - nan, me ha - cen bur - las - pár - ta - te, a - lé - ja - te.

PAZ, HERMANO LOBO

Música: José María García Laborda
Letra: Ángel Gajate

Introducción: mi - re - mi - re - mi - SI

Coro:

mi RE
Paz, hermano lobo, paz a ti
SOL
que aspiras a alcanzar la libertad
SI mi SI MI
y vives perseguido por el hombre.

Solista:

MI do#
A ti que te rebelas impaciente;
fa# SI
a ti, desesperado, y hambriento de igualdad.
sol# LA
A ti, que te robaron el minuto del silencio,
FA SI
el descanso de la tarde, de tu agobio y tu sudor,
FA SI
el espacio del encuentro con tu hermano y con tu Dios.

Coro:

MI
Mis hermanos y amigos,
do#
enlazad vuestras manos;
LA
compartamos el hambre,
SI7
la ansiedad, la ilusión,
MI
la amistad junto al fuego,
sol#
el calor del hogar,
LA
el saludo en la calle,
SI
el encuentro con Dios.
MI do#
En el ciego, el leproso,
MI SI7
en el monte, en la flor,
DO SOL
en el pobre Francisco,
DO SI
en el agua y en el sol.

mi - re - mi - re - mi - SI

Paz, hermano lobo, ...

ASÍS

Música y Letra: José María García Laborda

Introducción: mi - la - RE - SOL - DO - la - FA#7 - SI7

Solo:

mi la
Una ciudad que permanece callada,
RE SOL
recogida y dormida en el silencio del tiempo,
DO la6
conservando el recuerdo de otros años vividos
FA# +7 SI7
en la gloria y el esplendor.

Coro:

MI LA sol#
Asís, Asís, ciudad de mis recuerdos,
LA SI sol# do#
hoy te quiero cantar una canción de amor;
LA SI MI do#
que me he vuelto a sentir hoy tan feliz como ayer,
LA MI
por saber que un día aquí nací.
SI7 do# sol#
¿Dónde encontrar como Asís un lugar
LA fa# SI7
que pueda a todos dar paz y tranquilidad?
MI SI7 do# sol#
¿Dónde encontrar en el mundo una ciudad
LA fa# SI
que ofrezca la amistad y la cordialidad?

DO#7 fa#
Buscad un lugar donde compartir
SI7 MI
un poco de dicha y felicidad,
la7
con todo aquel que venga
DO7
y llame a vuestra puerta
LAb9 SI7
buscando la fraternidad.
MI LA sol#
Asís, Asís, ciudad de mis recuerdos,
LA SI sol# do#
hoy te quiero cantar una canción de amor;
LA SI MI do#
que me he vuelto a sentir hoy tan feliz como ayer,
LA MI
por saber que un día aquí nací.

mi - la - RE - SOL - DO - la - FA#7 - SI7

Solo:

mi la
Una ciudad que guarda todos mis sueños
RE SOL
y todos mis recuerdos, todas mis ilusiones,
DO la6
todas las alegrías que llenaron los años
FA# +7 SI7
de esperanza y de juventud.

CLARA

Música y Letra: José María García Laborda

Introducción: FA - LA - FA - MI - sol - SIb - DO7

Solo:

FA DO
Como tú, Francisco quiero ser;
fa#dis7 sol
Francisco, déjame seguir tu propia senda.
RE# FA#
Déjame que aprenda a descubrir
SI*b* DO FA
las ansias de vivir que nacen de tu corazón.

Coro:

FA LA
Como el sol que al mundo da su luz,
re SI*b*
o la flor que al hombre da su olor,
FA DO re la
así tú serás; como el sol, como la flor,
SI*b* DO7 FA DO
que darás fragancia y claridad.
FA LA7 re la
Así tú serás; como el sol, como la flor,
SI*b* DO7 FA
que atraerás a muchos a tu amor.

FA - LA - FA - MI - sol - SIb - DO7

Solo:

FA DO
Déjame, que quiero compartir,
fa#dis7 sol
que quiero convivir y dar la propia vida.
RE# FA#
Déjame que aprenda a descubrir
SI*b* DO FA
las ansias de vivir que nacen de tu corazón.

Solo:

FA DO
Sólo sé que no puedo seguir
fa#dis7 sol
cansada de vivir sin paz, sin alegría.
RE# FA#
Déjame que aprenda a descubrir
SI*b* DO FA
las ansias de vivir que nacen de tu corazón.

CANTO A LA NATURALEZA

Música y Letra: José María García Laborda

Introducción: MI

Solo 1:

MI do#
Una ciudad el hombre construyó,
MI fa#
que se llenó de ruidos y de horror,
LA DO#7 fa#
y aquí perdió el hombre su alegría
FA#7 SI
y se olvidó de Dios y del amor.

Solo 2:

MI LA SI MI
Coge una flor y en ella aprenderás
LA SI
que a Dios nos quiere a todos revelar
do# sol# si DO#7 fa#
el amor que nos tiene, la fuerza natural de su bondad;
la MI
que todos los seres deben dar
LA fa# SI MI
un poco de amistad y de hermandad a los demás.

Coro:

MI do#
Un nuevo mundo empieza a construir,
MI fa#
donde el amor ocupe su lugar;
LA DO#7 fa#
donde los hombres puedan alegrarse
FA#7 SI
de conseguir la plena libertad.

MI LA SI MI
Mira el arroyo que fluye hacia el mar
LA SI
o la avecilla que hacia el cielo va
do# sol# si DO#7 fa#
así el hombre camina, hermano de las aves y del mar,
la MI
cogido de la mano a los demás
LA fa# SI MI
en busca del amor y de la paz que en Dios está.

Solo 1:

MI do#
Loado seas por tus criaturas,
MI fa#
el sol, la luna y todas las estrellas;
LA DO#7 fa#
el viento el aire, el fuego bello y fuerte
FA#7 SI
la tierra entera llena de color.

Solo 2:

MI LA SI MI
A ti Señor, la gloria y el honor
LA SI
porque creaste un mundo de ilusión
do# sol# si DO#7 fa#
Tú nos diste hermanos y amigos en la tierra a quien amar,
la MI
y el hombre así no cesa de elevar
LA fa# SI MI
su canto de amistad y libertad a los demás.

Coro:

MI do#
Gracias, Señor, por este mundo hermoso
MI fa#
por tantos seres tan maravillosos;
LA DO#7 fa#
gracias Señor, por darnos a Francisco
FA#7 SI
un hombre libre, un santo y un juglar.

MI LA SI MI
A ti Señor, la gloria y el honor
LA SI
porque creaste un mundo de ilusión
do# sol# si DO#7 fa#
Tú nos diste hermanos y amigos en la tierra a quien amar,
la MI
y el hombre así no cesa de elevar
LA fa# SI MI
su canto de amistad y libertad a los demás.

CANTO A LA PAZ

Música y Letra: José María García Laborda

Introducción: MI - DO

MI
Un día volverá, *tal vez no tardará,*
mi
quién lo podrá soñar, *quién lo podrá contar*
la
el día aquel será, *el de la libertad,*
FA
que al mundo cambiará *que al mundo cambiará*
SI7
y al hombre ayudará a vivir en paz.
y al hombre ayudará a vivir en paz.

MI
Un día nuevo amanecerá,
amanecerá,
RE MI
en que los hombres al amor podrán despertar.
podrán despertar.
SOL
Un mundo nuevo habrá,
Un mundo nuevo habrá,
SI7
que viva en amistad.
que viva en amistad.

Coro:
MI sol#
No volverán las madres a llorar
MI7 LA
porque los hijos a la guerra van,
la MI
y en el silencio junto al hogar,
FA#7 SI7
el fantasma del miedo no volverá.
MI sol#
No volverán los cascos a brillar,
MI7 LA
todas las armas enmudecerán;
la MI
viejas heridas se cerrarán
fa# SI MI
y los hombres de nuevo tendrán la paz.

MI - DO

MI
Trabaja por la paz, *no te arrepentirás,*
fa#
no mires hacia atrás; *y piensa en los demás;*
sol#
así la historia cambiará,
así la historia cambiará,
LA SI
y un hombre nuevo surgirá, surgirá;
y un hombre nuevo surgirá, surgirá;
MI
y de las armas se podrán forjar
se podrán forjar,
RE MI
arados para roturar la tierra y el mar.
la tierra y el mar.
SOL
La espiga crecerá, *la espiga crecerá,*
SI
y al sol madurara, *y al sol madurara.*

Coro:
MI sol#
No tengas miedo, ya no crecerán
MI7 LA
cardos que puedan a la flor dañar:
la MI
nueva semilla fecundará
FA#7 SI7
la esperanza, sembrada desde la paz.
MI sol#
No tengas miedo, no se pisarán
MI7 LA
surcos abiertos con sudor y afán;
la MI
al horizonte se elevará
fa# SI MI
la cosecha abundante esperada en paz.

MI - DO

COPLAS MURCIANAS

Letra: Antonio Martínez Enrique
Música: Manuel Massotti Littel

si FA#7 si
La luna tiñe la Huerta
FA#7 si
con luces de jazminero,
LA SOL FA#
y canta el agua en la acequia
si LA SOL FA#
su nana para los huertos.
RE LA7 RE
Parrandas y malagueñas
LA7 RE
se escuchan con embeleso,
si LA SOL FA#
noches de abril en mi huerta,
si LA SOL FA#
la gloria del mundo entero.

+7 si
Los mozos en sus rondas,
cantan sus coplas
LA
y suenan sus guitarras arrulladoras
SOL FA#
en una malagueña de madrugá.

LA7 RE
A las tres justas llegó
+7 SOL
mi cantar hasta tu casa,
LA7 RE
despierta y abrígalo,
LA7 SOL FA#
que en mi cantar va mi alma.

SI
En la Huerta murciana
FA#7 SI
cantan las mozas,
parrandas que parecen
+7 MI
hechas por Dios
do#
y brilla la esmeralda
SI
de sus refajos,
FA#
con luces arrancadas
+7 SI
al mismo sol.

si FA#7 si
Debajo de tu ventana
FA#7 si
se va la noche serena.
LA SOL FA#
Canto al sol de la mañana,
si LA SOL FA#
que nace de una palmera.
RE LA7 RE
Vestida de oro y grana,
LA7 RE
despierta novia la Huerta.
si LA SOL FA#
La bruma tapa su cara,
si LA SOL FA#
se adorna con azucenas.

+7 si
Se huele a azahar y rosas
por el camino.
LA
Se oye la cavernera en el limonar
SOL FA#
y de mi alma brota este cantar.

LA7 RE
Nada se puede igualar
+7 SOL
en embeleso y belleza,
LA7 RE
cuando empieza a florear
LA7 SOL FA#
la primavera en la Huerta.

SI
En la Huerta murciana
FA#7 SI
cantan las mozas,
parrandas que parecen
+7 MI
hechas por Dios
do#
y brilla la esmeralda
SI
de sus refajos,
FA#
con luces arrancadas
+7 SI
al mismo sol. (2)

EL BESO

Letra: Adrián Ortega / Música: Fernando Moraleda

Introducción: la MI7 la LA7 re la MI7 LA

MI7 LA
En España, bendita tierra,
MI7 LA
donde puso su trono el amor.
MI fa#
Sólo en ella el beso encierra
si MI7 LA
armonía, sentido y valor.

re
La española cuando besa,
MI
es que besa de verdad
re
y a ninguna le interesa
MI
besar con frivolidad.

+7 la MI
El beso, el beso, el beso en España
+7 la SOL7 DO
lo lleva la hembra muy dentro del alma.
re MI7 la
Le puede usted besarle la mano,
re MI FA
o puede darle un beso de hermano
re la
así, la besará cuanto quiera,
re MI
pero un beso de amor
+7 la
no se lo dan a cualquiera.

la MI7 la LA7 re la MI7 LA

MI7 LA
Es más noble, yo lo aseguro
MI7 LA
y ha de causar la mayor emoción,
MI fa#
ese beso sincero y puro
si MI7 LA
que va envuelto en una ilusión.

re
La española cuando besa,
MI
es que besa de verdad
re
y a ninguna le interesa
MI
besar con frivolidad.

+7 la MI
El beso, el beso, el beso en España
+7 la SOL7 DO
lo lleva la hembra muy dentro del alma.
re MI7 la
Le puede usted besarle la mano,
re MI FA
o puede darle un beso de hermano
re la
así, la besará cuanto quiera,
re MI
pero un beso de amor
+7 la
no se lo dan a cualquiera.

ESTUDIANTINA MADRILEÑA

Autor: José Padilla Sánchez

Introducción: SOL RE7 SOL MI7 la SOL RE7 SOL SI7

mi
Por las calles de Madrid
SI7
bajo la luz de la luna,
de Cascorro a Chamberí
mi
pasa rondando la tuna.
MI7
Su alegría y buen humor
la
en esta noche abrileña
mi
en un requiebro de amor
SI7 MI
a la mujer madrileña.

Asómate, asómate al balcón,
SI7
carita de azucena
fa# SI7
y así verás que pongo en mi canción
MI
suspiros de verbena.
Asómate ciñéndote un mantón
+7 LA
de la China, la China.
fa# SI7
Asómate, asómate y verás
MI
pasar la estudiantina.

SOL#7 LA SOL#7
Clavelito rebonito del jardín de mi Madrid.
SI7
Madrileña no nos plantes
DO SI7
porque somos estudiantes
DO Si7
y cantamos para ti.

SOL
Asómate, asómate al balcón,
RE7
carita de azucena
sol# RE7
y así verás que pongo en mi canción
SOL
suspiros de verbena.
Asómate ciñéndote un mantón
+7 DO
de la China, la China.
sol# RE7
Asómate, asómate y verás
SOL
pasar la estudiantina.

mi
Por las calles de Madrid ...

ESTUDIANTINA PORTUGUESA

Letra: Arturo Rigel y Ramos Castro
Música: José Padilla

Introducción: LA MI si MI7 LA

la MI
Somos cantores de la tierra lusitana,
+7 la
traemos canciones de los aires y del mar,
LA +7 re
vamos llenando los balcones y ventanas
SOL +7 DO MI7
de melodías del antiguo Portugal.
la MI
Oporto riega, en vino rojo, las laderas,
+7 la
de flores rojas va cubierto el litoral,
re la
verde es el Tajo, verde son sus dos riberas,
MI +7 LA
los dos colores de la enseña nacional.

¿Por qué tu tierra toda es un encanto?
MI
¿Por qué, por qué, se maravilla quién te ve?
si MI
¡Ay Portugal! ¿Por qué te quiero tanto?
+7
¿Por qué, por qué te envidian todos?
LA
¡Ay! ¿por qué?

Será que tus mujeres son hermosas,
MI
será, será que el vino alegra el corazón,
si MI
será que huelen bien tus lindas rosas
+7 LA
será, será que estás bañada por el Sol.

Música sólo: Somos cantores ...

¿Por qué tu tierra toda es un encanto?
MI
¿Por qué, por qué, se maravilla quién te ve?
si MI
¡Ay Portugal! ¿Por qué te quiero tanto?
+7
¿Por qué, por qué te envidian todos?
LA
¡Ay! ¿por qué?

Será que tus mujeres son hermosas,
MI
será, será que el vino alegra el corazón,
si MI
será que huelen bien tus lindas rosas
+7 LA
será, será que estás bañada por el Sol.
¡Ay, Portugal! (4)

LAS CINTAS DE MI CAPA

Letra: Antonio Villena / Música: Enrique Villellas

Introducción: re - la - MI7 - la + 7 re - la - MI7 - la - MI7 - la

la MI
Cual las olas van amantes a besar,
+7 la
las arenas de la playa con fervor,
LA7 re
así van los besos míos a buscar,
SOL +7 DO MI7
en la playa de tus labios el calor.
la MI
Si del fondo de la mina es el metal
+7 la +7
y del fondo de los mares el coral,
re MI7 la
de lo más hondo del alma me brotó,
MI +7 la MI7 - la
el cariño mio que te tengo yo.
re - SOL - FA - MI7

LA
Y enredándose en el viento,
MI
van las cintas de mi capa
y cantando a coro dicen:
+7 LA
«Quiéreme, niña del alma».
Son las cintas de mi capa,
+7 RE
de mi capa estudiantil
LA
y un repique de campanas,
MI
y un repique de campanas,
+7 LA MI7 - LA
cuando yo te rondo a ti.

re - la - MI7 - la + 7 re - la - MI7 - la - MI7 - la

la MI
No preguntes cuándo yo te conocí,
+7 la
ni averigües las razones del querer.
LA7 re
Sólo sé que mis amores puse en ti,
SOL +7 DO MI7
el por qué no lo sabría responder.
la MI
Para mí no cuenta tiempo ni razón,
+7 la +7
de por qué te quiero tanto corazón.
re MI7 la
Con tu amor a todas horas viviré,
MI +7 la MI7 - la
sin tu amor, cariño mío, moriré.
re - SOL - FA - MI7

LA
Y enredándose en el viento,
MI
van las cintas de mi capa
y cantando a coro dicen:
+7 LA
«Quiéreme, niña del alma».
Son las cintas de mi capa,
+7 RE
de mi capa estudiantil
LA
y un repique de campanas,
MI
y un repique de campanas,
+7 LA MI7 - LA
cuando yo te rondo a ti.

ACLAMAD AL SEÑOR (Salmo 99)

Canción Carismática

RE
Aclamad al Señor, la tierra entera,
si
servid al Señor con alegría,
SOL mi
venid gozosos a su presencia,
LA +7
reconoced que el Señor es Dios.

RE
Él nos hizo y suyos somos,
si
somos, su pueblo y ovejas de su prado,
SOL mi
entrad por sus puertas dando gracias,
LA +7
y por sus atrios cantando alabanzas.

RE
Dadle gracias y bendecid su nombre,
si
porque el Señor es bueno;
SOL mi
para siempre su misericordia
LA +7
y su verdad por todas las edades.

RE
¡Aleluya! ¡Gloria! ¡Aleluya!
si
¡Aleluya! ¡Gloria! ¡Aleluya!
SOL mi
¡Aleluya! ¡Gloria! ¡Aleluya!
LA +7
¡Aleluya! ¡Gloria! ¡Aleluya!

RE
Gracias Cristo, gracias Jesucristo,
si
gracias Cristo, gracias Jesucristo,
SOL mi
gracias Cristo, gracias Jesucristo,
LA +7 RE
gracias Cristo, gracias Jesucristo.

ALABADO SEAS, MI SEÑOR

Autor: Cesáreo Gabaráin

DO SOL7 DO
Alabado seas, mi Señor
FA SOL
Alabado seas, mi Señor
FA
el sol y las estrellas
SOL7 DO
proclaman tu grandeza
la7 re SOL7 DO
las flores y la luna nos cantan tu poder. (2)

DO SOL7 DO
ALABADO, SEAS, MI SEÑOR.
FA SOL
ALABADO, SEAS, MI SEÑOR.
CANTANDO EL UNIVERSO
+7 DO
TE OFRECE SU HERMOSURA,
la7 re
PUES TODA CRIATURA
SOL7 DO
ES CÁNTICO DE AMOR (2)

Alabado seas, mi Señor (2)
los pájaros y el bosque;
los árboles y el viento;
los ríos y los mares nos cantan tu poder. (2)

Alabado seas, mi Señor (2)
por todos los hermanos
que acogen y perdonan;
por todos los que rezan en su tribulación. (2)

ALEGRÍA DE VIVIR

Autor: Manuel de Terry

RE SOL RE
CANTANDO LA ALEGRÍA DE VIVIR,
si mi +7 LA
LLEGUEMOS A LA CASA DEL SEÑOR;
mi +7 LA fa# si
MARCHANDO TODOS JUNTOS COMO HERMANOS,
mi +7 LA +7 RE LA7
ANDEMOS LOS CAMINOS HACIA DIOS.

RE LA +7 RE
Venid, entremos todos dando gracias;
fa# mi +7 LA
venid, cantemos todos al Señor,
SOL LA +7 RE fa#-si
gritemos a la roca que nos salva,
mi +7 LA +7 RE LA7
cantemos la alabanza a nuestro Dios.

La paz del Señor sea con vosotros,
la paz que llena todo el corazón,
la paz de estar unidos como hermanos,
la paz que nos promete nuestro Dios.

Entremos por las puertas dando gracias,
pidamos al Señor también perdón,
perdón por nuestra falta a los hermanos,
perdón por nuestro pobre corazón.

Sabed que Dios nos hizo y somos suyos,
sabed que el Señor es nuestro Dios,
nosotros somos pueblo y las ovejas,
ovejas del rebaño del Señor.

ALELUYA, JUNTO A TI JESÚS REZARÉ

Autor: Grupo Kairoi

DO mi FA SOL +7
ALELUYA, ALELUYA,
DO mi FA SOL7 DO
ALELUYA, ALELUYA. (2)

DO SOL7 la
Junto a Ti, Jesús, rezaré,
FA re SOL +7
tu palabra quiero vivir.
DO SOL7 la
Tú me haces sencillo, Señor,
FA re SOL +7
en tus manos me dejaré.

Cantaré al amor que hay en Ti,
porque me amas y estás aquí.
Pones paz en mi corazón;
con tu amor, feliz yo seré.

Nunca dejaré de cantar
que Tú eres la luz y el amor.
Tu camino quiero seguir,
no me dejes sólo, Señor.

ALMA MISIONERA

Autor: Hermana Glenda

SOL RE mi DO
Señor toma mi vida nueva
SOL
antes de que la espera,
RE7
desgaste años en mí.
SOL RE mi DO
Estoy dispuesto a lo que quieras,
SOL RE7
no importa lo que sea,
SOL RE7
tu llámame a servir.

SOL RE7
LLÉVAME DONDE LOS HOMBRES
mi DO
NECESITEN TUS PALABRAS,
SOL RE7
NECESITEN MIS GANAS DE VIVIR,
SOL RE7
DONDE FALTE LA ESPERANZA,
mi DO
DONDE FALTE LA ALEGRÍA,
SOL RE7 SOL
SIMPLEMENTE POR NO SABER DE TI.

Te doy mi corazón sincero,
para gritar sin miedo
tu grandeza Señor.
Tendré mis manos sin cansancio,
tu historia entre mis labios,
mi fuerza en la oración.

Y así, en marcha iré cantando,
por calles predicando
lo bello que es tu amor,
Señor, tengo alma misionera,
condúceme a la tierra
que tenga sed de Dios.

AL PECHO LLEVO UNA CRUZ

Autor: Padre Zezinho

re
Yo vengo del sur y del norte
LA +7 re
del este y oeste, de todo lugar.
Caminos y vidas recorro,
LA +7 re
llevando socorro, queriendo ayudar.
sol
Mensaje de paz en mi canto,
re
y cruzo montañas y voy hasta el fin,
sol
el mundo no me satisface,
re LA7 re (RE7)
lo que busco es paz, lo que quiero es vivir.

sol re
AL PECHO LLEVO UNA CRUZ
sol re LA7 re (RE7)
Y EN MI CORAZÓN LO QUE DICE JESÚS. (2)

Yo se que no tengo la edad,
ni la madurez de quien ya vivió.
Más se que es de mi propiedad
buscar la verdad y gritar con mi voz.
El mundo va herido y cansado,
de un negro pasado, de guerras sin fin,
hoy teme la bomba que hizo
y la fe que deshizo y espera por mí.

Yo quiero dejar mi recado,
no tengo pasado, pero tengo amor.
El mismo de un Crucificado,
que quiso dejarnos un mundo mejor.
Yo digo a los indiferentes
que soy de la gente que cree en la cruz,
y creo en la fuerza del hombre
que sigue el camino de Cristo Jesús.

AMAOS

Autor: José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)
Tono original: MI

SOL RE7 mi
Como el Padre me amó,
DO la RE7 SOL
yo os he amado;
RE7 mi DO
permaneced en mi amor,
RE7 SOL (RE7)
permaneced en mi amor. (2)

mi SOL DO
Si guardáis mis palabras
RE7 SOL si
y como hermanos os amáis,
mi
compartiréis con alegría
DO la RE7
el don de la fraternidad.
mi SOL DO
Si os ponéis en camino,
RE7 SOL si
sirviendo siempre la verdad,
mi
fruto daréis en abundancia,
DO la RE7
mi amor se manifestará.

SOL RE7 mi
Como el Padre me amó,
Amaos, amaos
DO la RE7 SOL
yo os he amado;
amaos unos a otros.
RE7 mi DO
permaneced en mi amor,
Amaos, amaos
RE7 SOL (RE7)
permaneced en mi amor. (2)
amaos unos a otros.

mi SOL DO
No veréis amor tan grande
RE7 SOL si
como aquel que os mostré.
mi
Yo doy la vida por vosotros.
DO la RE7
Amad como yo os amé.
mi SOL DO
Si hacéis lo que os mando
RE7 SOL si
y os queréis de corazón,
mi
compartiréis mi pleno gozo,
DO la RE7
de amar como Él me amó.

AMAR COMO JESÚS AMÓ

Autor: Padre Zezinho

RE LA
Un día una niñita se acercó,
+7 RE
mirándome a los ojos sonrió,
LA
traía en la mano el lápiz y el papel,
+7 RE
tarea escolar para cumplir,
+7 SOL
y preguntó sonriendo muy graciosa:
RE LA7 RE
¿Qué es preciso para ser feliz?

+7 SOL
AMAR COMO JESÚS AMÓ,
LA +7 RE
SOÑAR COMO JESÚS SOÑÓ
si LA
PENSAR COMO JESÚS PENSÓ,
+7 RE
VIVIR COMO VIVIÓ JESÚS.
+7 SOL
SENTIR LO QUE JESÚS SENTÍA
LA +7 fa#
SONREÍR COMO JESÚS SONREÍA
si mi
Y AL LLEGAR EL FIN DEL DÍA
LA +7 RE
SE QUE DORMIRÍA MUCHO MÁS FELIZ. (2)

Oyendo lo que hablé ella me miró,
y dijo que era lindo lo que hablé,
pidió que repitiera por favor,
que no dijera todo de una vez;
y preguntó con la misma sonrisa:
¿Qué es preciso para ser feliz?

Después que terminé de repetir,
sus ojos no salían del papel,
mirándola feliz le sonreí,
pedí, que por favor, ¡fuera fiel!;
Y ella, con angélica sonrisa,
se marchó tarareando así:

AMOR ES VIDA

Autor: Martín Verde Barajas

mi SI7
Amor es vida, vida es alegría;
mi
quien nunca amó vivió sin ilusión.
+7 la mi
Alegres cantan sus melodías
SI7 mi
las ansiedades del corazón. (2)

la mi
ALEGRE ESTOY CANTANDO VOY
SI7 mi (+7)
ESTE ES EL DÍA QUE HIZO EL SEÑOR. (2)

Cuando recuerdo aquel amor divino
que siendo Dios, al suelo descendió,
mi alma canta, mi alma goza,
porque la vida me dio el Señor.(2)

Yo soy feliz por cada día nuevo
por la ilusión de ver amanecer
por las estrellas y por el cielo
por la alegría de renacer. (2)

Por los caminos áridos del mundo
busco la huella de un amor feliz.
Soy peregrino, soy vagabundo
un cielo eterno brilla hoy en mí. (2)

AVE MARÍA - Verbum Panis

Letra: Chiara Casucci
Música: Mite Balduzzi

RE - LA - si - SOL - RE - LA - mi - SOL - LA

RE LA si SOL RE LA mi SOL
A--ve María, a-----ve.
RE LA si SOL RE LA RE4 RE
A--ve María, a-----ve.

RE si LA SOL
Madre de la espera y mujer de la esperanza, ora pro nobis.
RE si LA SOL
Madre de sonrisa y mujer de los silencios, ora pro nobis.
RE LA si SOL
Madre de frontera y mujer apasionada, ora pro nobis.
RE LA SOL LA
Madre del descanso y mujer de los caminos, ora pro nobis.

RE LA si SOL RE LA mi SOL
A--ve María, a-----ve.
RE LA si SOL RE LA RE4 RE
A--ve María, a-----ve.

RE si LA SOL
Madre del respiro y mujer de los desiertos, ora pro nobis.
RE si LA SOL
Madre del ocaso y mujer de los recuerdos, ora pro nobis.
RE LA si SOL
Madre del presente y mujer de los retornos, ora pro nobis.
RE LA SOL LA
Madre del amor y mujer de la ternura, ora pro nobis.

RE LA si SOL RE LA mi SOL
A--ve María, a-----ve.
RE LA si SOL RE LA RE4 RE
A--ve María, a-----ve. (2)

BENDIGAMOS AL SEÑOR

Autor: Pelayo Sánchez

SOL mi
Bendigamos al Señor, Dios de toda la creación
DO la RE
por habernos regalado su amor.
si mi
Su bondad y su perdón y su gran fidelidad
DO RE7 SOL +7
por los siglos de los siglos durarán.

DO RE si mi
EL ESPÍRITU DE DIOS HOY ESTÁ SOBRE MÍ
DO RE7 SOL +7 DO
Y ÉL ES QUIEN ME HA UNGIDO A PROCLAMAR
RE si mi DO
LA BUENA NUEVA A LOS MÁS POBRES
la(RE7) RE(SOL)
LA GRACIA DE SU SALVACIÓN. (2)

Enviados con poder y en el nombre de Jesús
a sanar a los enfermos del dolor
a los ciegos dar visión, a los pobres la verdad
y a los presos y oprimidos libertad.

Con la fuerza de su amor y de la resurrección
anunciamos llega ya la salvación,
que ni el miedo, ni el temor, ni la duda o la opresión,
borrarán la paz de nuestro corazón.

CIUDADANO DEL INFINITO

Autor: Padre Zezinho

MI
Por escuchar la voz que dijo
SI7
que faltaba gente para sembrar,
dejé mi casa y salí corriendo,
MI
silbando fuerte por no llorar.
Y me alisté entre los obreros
+7 LA
que dejan todo por la verdad
MI
y fui a luchar por un mundo nuevo;
SI7 MI
no tengo hogar, mas gané un pueblo. (2)

SI7
SOY CIUDADANO DEL INFINITO,
MI
DEL INFINITO, DEL INFINITO;
SI7
SIEMBRO LA PAZ POR MI CAMINO,
MI
POR MI CAMINO, POR MI CAMINO.

(sube medio tono)

He procurado sembrar la paz,
y por donde fui siempre hablé de Dios;
también bendije al que me maldijo
y plantó cizaña sobre mi amor.
No recibí condecoración
por haber donado mi corazón:
yo voy sembrando por entre el pueblo
y voy soñando un mundo nuevo. (2)

COMO MARÍA

Autor: Gen Rosso

la DO
Queremos vivir, Señor,
la mi
ofreciendo a Ti nuestra vida,
FA RE
con este pan y este vino
la MI
aceptamos lo que somos.
la DO
Queremos vivir, Señor,
la mi
entregados a Tú voz,
FA RE
desprendidos de las cosas vanas,
la MI +7
enclavadas en la vida real.

LA RE MI fa#
QUIERO VIVIR COMO MARÍA,
RE MI
INALCANZABLE,
RE MI
LA MADRE AMADA
RE MI do#
GANAR EL MUNDO CON AMOR
RE si do#
Y SIEMPRE DAR SU VIDA
RE LA
QUE VIENE DEL CIELO.

Acepta de nuestras manos
como una ofrenda para ti bienvenida
los deseos de todos los corazones,
las angustias de nuestra vida.
Queremos vivir, Señor,
iluminado por tus palabras
para traer a todos los hombres
la llama de tu amor.

EN ITALIANO:

Vogliamo vivere, Signore,
offrendo a Te la nostra vita,
con questo pane e questo vino
accetta quello che noi siamo.
Vogliamo vivere, Signore,
abbandonati alla Tua voce,
staccati dalle cose vane,
fissati nella vita vera.

VOGLIAMO VIVERE COME MARIA,
L'IRRAGGIUNGIBILE,
LA MADRE AMATA
CHE VINCE IL MONDO CON L'AMORE
E OFFRIRE SEMPRE LA TUA VITA
CHE VIENE DAL CIELO.

Accetta dalle nostre mani
come un'offerta a Te gradita
i desideri di ogni cuore,
le ansie della nostra vita.
Vogliamo vivere, Signore,
accesi dalle Tue parole
per riportare in ogni uomo
la fiamma viva del Tuo amore.

CON ESTAS CENIZAS, SEÑOR

Autor: Lourdes Montgomery

re sol DO +7 FA LA7

re SIb
CON ESTAS CENIZAS, SEÑOR,
DO +7 FA LA7
RENUNCIAMOS AL PECADO.
re SIb
CON ESTAS CENIZAS, SEÑOR,
DO +7 FA
NOS ACERCAMOS A TI.

SIb DO la re sol LA7
Arrepentido, Señor, caminamos hacia Ti.

Ten piedad, Jesús, porque somos pecadores.

Desde lo hondo, Señor, hoy clamamos hacia Ti.

Con las oraciones, Señor, buscamos tu rostro.

Con el ayuno, Señor, se alimenta el Espíritu.

Los cuarenta días, ayunemos por la fe.

Arrojemos todo el mal, la envidia y el odio.

CONVIERTE MI CORAZÓN

Autora: Lydia de la Trinidad

mi la RE SOL DO SI7 mi DO RE mi

mi la
Convierte Tú mi corazón,
RE SOL
convierte Tú mi corazón,
DO SI7 mi
convierte Tú mi corazón,
DO
hazme como quieras,
RE mi
convierte Tú mi corazón.

mi la
Que sólo viva para Ti
RE SOL
que sólo viva para Ti,
DO SI7 mi
que sólo viva para Ti,
DO
y por Ti, por los demás,
RE mi
convierte Tú mi corazón.

mi la
Enséñame, Señor, a amar
RE SOL
enséñame, Señor, a amar
DO SI7 mi
enséñame, Señor, a amar
DO
a dar mi vida por amor,
RE mi
convierte Tú mi corazón.

mi la
Mi fortaleza eres Tú
RE SOL
mi fortaleza eres Tú
DO SI7 mi
mi fortaleza eres Tú
DO
mi luz, mi vida, mi verdad,
RE mi
convierte Tú mi corazón.

mi la
Toma mi vida, oh Señor
RE SOL
toma mi vida, oh Señor
DO SI7 mi
toma mi vida, oh Señor
DO
que se haga en mi tu voluntad,
RE mi
convierte Tú mi corazón.

mi la RE SOL DO SI7 mi DO RE mi

mi la
Convierte Tú mi corazón,
RE SOL
convierte Tú mi corazón,
DO SI7 mi
convierte Tú mi corazón,
DO
hazme como quieras,
RE mi
convierte Tú mi corazón.

mi la RE SOL DO

DO SI7 mi
convierte Tú mi corazón,
DO
hazme como quieras,
RE mi
convierte Tú mi corazón.

¿DE QUÉ COLOR ES LA PIEL DE DIOS?

Autor: T. H. Stevenson

LA RE MI7
Buenas noches dije a mi hijo pequeño,
LA RE MI +7
cuando cansado se acostó,
LA +7 RE
entonces me dijo con clara voz,
LA MI7 LA
papá, de que color es la piel de Dios.

LA
DE QUE COLOR ES LA PIEL DE DIOS,
MI7 LA
DE QUE COLOR ES LA PIEL DE DIOS,
+7 RE
DIJE NEGRA, AMARILLA, ROJA Y BLANCA ES,
LA MI+7 LA
TODOS SON IGUALES A LOS OJOS DE DIOS.

(sube medio tono)

Con grandes ojos me miró,
y asombrado preguntó,
¿Por qué luchar a causa del color?
Si somos iguales ante el Señor.

(sube medio tono)

Hijo eso es parte de un pasado infeliz,
pero eso llegará a su fin,
debemos aprender para el porvenir,
todos como hijos de Dios vivir.

(sube medio tono)

Dios nos ha dado otra oportunidad,
de crear un mundo de fraternidad,
las diferentes razas han de trabajar,
unidas con fuerza de mar a mar.

DIOS CON NOSOTROS

Autoras: Marcela De María y Campos - Amelia Silva
Tono original: SI

DO SOL
Vengo ante el Sagrario,
la FA
debajo de tu cruz,
SOL mi la
abiertos tus brazos,
re SOL +7
herido el corazón.
DO SOL
Te haces tan humilde,
la FA
te escondes en el pan.
SOL MI la
Doblen sus rodillas,
SI*b* SOL
¡vengan a adorar!

SOL7 DO
¡Porque aquí está el Rey!
la
Dios con nosotros,
FA
Dios hecho carne,
re SOL DO
comida que nos hace vivir.
la
Dios viene a mí,
FA
yo entro en Él,
re FA DO
en cada comunión.

DO SOL
Cristo sacerdote,
la FA
víctima y altar,
SOL mi la
el que coma de tu pan,
re SOL +7
por siempre vivirá.
DO SOL
Tu misericordia
la FA
nos vino a rescatar,
SOL MI la
inclinando el corazón,
SI*b* SOL
¡vengan a adorar!

DO SOL
Con este alimento
la FA
nos une el Señor
SOL mi la
en un solo cuerpo
re SOL +7
y un solo corazón.
DO SOL
Regalo infinito
la FA
del Dios que es amor,
SOL MI la
¡cante nuestra gratitud
SI*b* SOL
a una sola voz!

¡Porque aquí está el Rey! ... (2)

DIOS ES ALEGRE

Adaptación: Cesáreo Gabaráin
Tono original: RE#

RE
Si Dios es alegre y joven,
LA7 RE LA +7
si es bueno y sabe sonreír. ¡Sí!
RE fa# SOL
¿Por qué rezar tan triste?
RE LA +7 RE
¿Por que vivir sin cantar, ni reír?
LA RE
Todas las flores y las estrellas,
LA7 RE +7
las cosa bellas, las hizo Dios.
SOL mi RE
El temblor de una mirada
SOL mi LA
en una niña enamorada,
SOL mi RE
la ternura de una madre,
si LA7 RE
todo es sonrisa de Dios.

Dios es alegre,
SOL
Dios es alegre,
Dios es alegre,
LA
Dios es alegre,
+7 RE
Dios es amor. (2)

RE
Si Dios busca mi alegría,
LA7 RE LA +7
si Dios me quiere hacer feliz. ¡Sí!
RE fa# SOL
¿Por qué callar mi canto
RE LA +7 RE
si es oración mi canción juvenil?
LA RE
El dio al arroyo su melodía
LA7 RE +7
y al nuevo día un ruiseñor.
SOL mi RE
¡Dios alegre, Dios amigo!
SOL mi LA
El Dios que siempre va conmigo,
SOL mi RE
compartiendo mi esperanza,
si LA7 RE
brindando vida y amor.

DIOS ESTÁ AQUÍ

Autor: Javier Gacías

DO SOL la
Dios está aquí
FA SOL7 DO +7
tan cierto como el aire que respiro,
FA SOL7 DO mi7 la
tan cierto como la mañana se levanta,
FA SOL +7 DO (SOL7)
tan cierto como este canto lo puedes oír. (2)

DO SOL FA SOL7 DO
Lo puedes sentir, moviéndose entre las butacas,
SOL FA SOL7 DO
lo puedes oír, cantando con nosotros aquí.
SOL FA SOL7 DO
Lo puedes llevar, cuando por esa puerta salgas,
SOL FA SOL7 DO SOL7
lo puedes guardar, muy dentro en tu corazón.

Lo puedes notar, a tu lado en este mismo instante,
no seas ya más, de los que no le quieren ver.
Le puedes contar, ese problema que tienes,
Jesús está aquí: si quieres le puedes seguir.

EL AGUA NO TIENE COLOR

Autor: Juan C. Calderón

DO SOL7 DO
Ya no hay razas, ya no hay color,
mi FA DO
sólo hay trigo, sólo hay amor.
FA DO FA DO
Y el mismo sol que vemos tú y yo,
FA SOL7 DO
es de todos y es de Dios.
Cuando un hombre te dé de comer
y en sus manos agua a beber,
recíbelo; qué importa su piel,
te lo da de buena fe.

DO FA DO
TODOS COMEMOS DEL MISMO PAN,
la mi RE7-SOL7
TODOS BUSCAMOS A DIOS
DO mi la
TODOS BEBEMOS EN UN MANANTIAL
FA DO RE7-SOL7 DO
Y EL AGUA NO TIENE COLOR. (2)

Cuando el sol se asoma en el mar,
cuando el hombre empieza a sembrar,
te miro a tí, me miras tú a mí
y bebemos libertad.
Y si buscas techo y hogar
algún hombre te lo dará;
recíbelo, qué importa su color
te lo da de corazón.

EL AMOR ES NUESTRO CANTO

Autor: Eladio Gallego (Kairoi)

RE mi
El amor es la palabra limpia que hace vivir,
SOL LA +7 RE LA +7
es el fruto de la tierra buena y es sufrir,
RE mi
es decirle al hermano pobre: solo no estás.
SOL LA +7 RE
No dejes que pase tu tiempo sin más.

RE LA SOL
EL AMOR ES NUESTRO CANTO
RE
A LA VIDA QUE SE DA
SOL
Y QUE ESPERA UN AMANECER
LA RE (LA +7)
EN LA VERDAD. (2)

El amor es el regalo eterno que nos da Dios,
es tener el corazón abierto y es perdón,
es la fe y la esperanza cierta del más allá.
No dejes que pase tu tiempo sin más.

El amor es un camino largo y sin final,
es la luz que inunda sombras en la oscuridad,
es la vida que nos brinda un tiempo de oportunidad.
No dejes que pase tu tiempo sin más.

EL ESPÍRITU DE DIOS ESTÁ SOBRE MI

Autora: Lydia de la Trinidad

Introducción: SOL - DO - RE - DO - SOL - RE - SOL - RE

SOL RE mi si DO RE
El Espíritu de Dios está sobre mi. (2)

mi si DO
Me ha ungido a proclamar
SOL RE DO la RE
la Buena Noticia a los pobres.
SOL RE mi
Me ha enviado a proclamar
DO SOL RE DO SOL
la liberación a los cautivos,
RE mi
a dar la vista a los ciegos,
DO SOL
y a liberar al oprimido,
RE DO
y a proclamar
SOL RE
el año de gracia del Señor,
DO RE
del Señor.

SOL RE mi si DO RE
El Espíritu de Dios está sobre mi. (2)

SOL - si - DO - RE

SOL RE DO RE
El Espíritu de Dios,
me ha ungido o-o
SOL RE DO RE
el Espíritu de Dios,
me ha ungido o-o
SOL RE DO RE
el Espíritu de Dios,
SOL
el Espíritu de Dios.

EL HERMANO LOBO

Autor: Cesáreo Gabaráin

DO
¿Porqué te volviste lobo?
re SOL7 DO
Tal vez no te amé bastante,
¿porque te volviste lobo?
re SOL7 DO +7
Tal vez no te supe amar.

FA
¿PORQUÉ CON RENCOR ME ACECHAS
SOL7 DO
Y QUIERES MORDER MI MANO?
la re
TAL VEZ YO NO FUI TU HERMANO
SOL7 DO (+7)
Y NUNCA TE ABRÍ MI HOGAR. (2)

¿Porque tu nos odias tanto?
Tal vez yo te odie primero,
¿porqué nos acosas fiero?
Tal vez te enseñé a acosar.

¿Porqué vives en tinieblas?
Tal vez te negué mi lumbre,
y toda tu pesadumbre,
nació de mi crueldad.

Hoy vengo a llamarte hermano,
y darte la paz y el bien,
hoy vengo a llamarte hermano
y juntos volver a amar.

Los hombres a veces somos
más fieros que el lobo fiero,
hoy darte mi mano quiero
y abrirte por fin mi hogar. (2)

Hoy darte mi mano quiero
y abrirte por fin mi hogar.

EL SEÑOR DIOS NOS AMÓ

Góspel

MI do# LA MI
El Señor, Dios, nos amó como nadie amó jamás,
do# fa# SI7
El nos guía como estrellas cuando no existe la luz,
MI do# LA MI
El nos da todo su amor mientras la fracción del pan,
SI7 MI LA-MI
es el pan de la amistad, el pan de Dios.

MI LA MI
Es mi Cuerpo: tomad y comed.
do# LA SI7
Esta es mi Sangre: tomad y bebed
MI +7 LA MI
pues Yo soy la Vida, Yo soy el Amor
SI7 MI LA-MI
oh, Señor, condúcenos hasta tu amor.

MI do# LA MI
El Señor, Dios, nos amó como nadie amó jamás,
do# fa# SI7
sus paisanos le creían hijo de un trabajador,
MI do# LA MI
como todos, El también ganó el pan con su sudor
SI7 MI LA-MI
y conoce la fatiga y el dolor.

MI do# LA MI
El Señor, Dios, nos amó como nadie amó jamás,
do# fa# SI7
El reúne a los hombres y les da a vivir su amor,
MI do# LA MI
los cristianos todos ya, miembros de su cuerpo son,
SI7 MI LA-MI
nadie puede separarlos de su amor.

El Señor, Dios, nos amó como nadie amó jamás,
Él reúne a los hombres y les regala el vivir.
Todos los fieles del mundo son hermanos en unión,
nadie puede separarnos de su amor.

El Señor, Dios, nos amó como nadie amó jamás,
su amor era tan grande que murió en una cruz.
Su amor era tan fuerte que de la muerte triunfó,
y dejó la tumba libre, Él venció.

EN EL MAR

Autor: Gallego

LA
En el mar he oído hoy,
fa#
Señor, tu voz que me llamó
RE si
y me pidió que me entregara
MI +7 (canon)
a mis hermanos.
Esa voz me transformó,
mi vida entera ya cambió
y sólo pienso, ahora Señor,
en repetirte:

Hombres
PADRE NUESTRO...
Hombres
PADRE NUESTRO...
Hombres
PADRE NUESTRO...

Mujeres
EN TI CREEMOS,
Mujeres
TE OFRECEMOS,
Mujeres
NUESTRAS MANOS
Todos
DE HERMANOS. (2)

Cuando vaya a otro lugar,
tendré Señor que abandonar
a mi familia, a mis amigos
por seguirte.
Pero sé que así algún día
podré enseñar tu Verdad
a mi hermano y, junto a El,
yo repetirte:

Cuando miro alrededor
Señor, me cuesta comprender
me siento solo, y al hablar
me quema un grito.
Se confunde con dolor
Señor, la dicha de saber
que estás de nuevo junto a mí.
Te necesito.

ENTRE TUS MANOS

Autor: Ray Repp

RE mi +7 LA
Entre tus manos
+7 RE
está mi vida, Señor.
RE mi +7 LA
Entre tus manos
+7 RE +7
todo mi existir.

SOL LA
HAY QUE MORIR,
+7 fa# si
PARA VIVIR.
mi +7 LA
ENTRE TUS MANOS
+7 RE
CONFÍO MI SER.

Si el grano
de trigo no muere,
si no muere
solo quedará,
pero si muere
en abundancia dará
un fruto nuevo
que no morirá.

ESTOY PENSANDO EN DIOS

Autor: Padre Zezinho

MI fa# SI7
ESTOY PENSANDO EN DIOS,
MI
ESTOY PENSANDO EN SU AMOR. (2)

Olvida el hombre a su Señor
y poco a poco se desvía,
LA MI
y entre angustia y cobardía
SI7 MI
va perdiéndose el amor;
LA MI
Dios le habla como amigo,
SI7 MI
huye el hombre de su voz.

Yo siento angustia cuando veo
que después de dos mil años
y entre tantos desengaños
pocos viven por amor.
Muchos hablan de esperanza,
mas se alejan del Señor.

Todo podría ser mejor
si mi pueblo procurase
caminar sin alejarse
del camino del Señor.
Pero el hombre no hace suyos
los senderos del amor.

Todo podría ir mejor
si en fervor y en alegría
fuesen las madres María
y los padres San José,
y sus hijos imitasen
a Jesús de Nazaret.

GLORIA

Autora: Lydia de la Trinidad

Introducción: re - sol - SIb - LA

re SIb
Gloria, ah, ah, ah, ah
gloria, gloria a ti
sol LA +7
gloria, ah, ah, ah, ah
gloria, gloria a ti

re
Gloria, gloria al Padre,
SIb
Gloria, gloria al Hijo,
sol LA +7
Gloria al Espíritu de amor. (2)

re SIb sol
Te alabamos y bendecimos por tu gran bondad,
LA
por tu amor y fidelidad.
re SIb
Porque estás siempre con nosotros
sol LA
derramando tu ternura y tu misericordia.

re
Gloria, gloria al Padre,
SIb
Gloria, gloria al Hijo,
sol LA +7
Gloria al Espíritu de amor. (2)

re SIb sol
Te alabamos y bendecimos por tu gran bondad,
LA
por tu amor y fidelidad.
re SIb
Porque nos tratas con cariño,
sol LA
siempre nos acoges, nos consuelas y perdonas.

re
Gloria, gloria al Padre,
SIb
Gloria, gloria al Hijo,
sol LA +7
Gloria al Espíritu de amor. (6)
re
¡¡¡Gloria!!!

¡HÁBLAME!

Autor: José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

RE si SOL LA +7
Yo siento, Señor, que tú me amas.
RE si SOL LA +7
Yo siento, Señor, que te puedo amar.
RE si SOL LA +7
Háblame, Señor, que tu siervo escucha.
RE si SOL LA +7
Háblame, ¿qué quieres de mi?
RE fa# SOL fa#-mi
Señor, tú has sido grande para mi,
SOL LA +7
en el desierto de mi vida: ¡HÁBLAME!

RE fa# SOL LA +7
YO QUIERO ESTAR DISPUESTO A TODO,
RE fa# SOL mi +7 LA +7
TOMA MI SER, MI CORAZÓN ES PARA TI:
RE fa#
POR ESO CANTO TUS MARAVILLAS,
SOL LA +7
POR ESO CANTO TU AMOR. (2)
RE-fa#-SOL-LA7-RE
La ra la... la ra la... la la la (2)

Te alabo Jesús por tu grandeza.
Mil gracias te doy por tu gran amor.
He me aquí, Señor, para acompañarte.
He me aquí, ¿qué quieres de mi?
Señor, tú has sido grande para mi,
en el desierto de mi vida: ¡HÁBLAME!

HAMBRE DE DIOS

Autor: J. A. Espinosa

MI LA MI
NO PODEMOS CAMINAR
fa#7 SI7
CON HAMBRE BAJO EL SOL,
MI LA MI
DANOS SIEMPRE EL MISMO PAN:
LA MI
TU CUERPO Y SANGRE, SEÑOR.

sol# LA MI
Comamos todos de este Pan,
do# MI fa#7 SI7
el Pan de la unidad,
MI LA MI do#
en un Cuerpo nos unió el Señor
fa# LA MI
por medio del amor.

Señor, yo tengo sed de Ti,
sediento estoy de Dios;
pero pronto llegaré a ver
el rostro del Señor.

Por el desierto el pueblo va
cantando su dolor;
en la noche brillará tu luz,
nos guía la verdad.

HAZME, SEÑOR, INSTRUMENTO DE TU PAZ

Autor: Cesáreo Gabaráin

FA DO7 FA

Hazme, Tú Señor, instrumento de tu paz, (2)
de esa paz Señor que Tú solo puedes dar. (2)
Quiero dar amor, quiero dar fraternidad. (2)

canon

Hazme, Tú Señor, instrumento de tu paz, (2)
de esa paz Señor que Tú solo puedes dar. (2)
Hazme, Tú Señor, instrumento de tu paz, (2)
Quiero dar amor, quiero dar fraternidad. (2)
Hazme, Tú Señor, instrumento de tu paz, (2)
de esa paz Señor que Tú solo puedes dar. (2)
Quiero dar amor, quiero dar fraternidad. (2)

Hazme, Tú Señor, instrumento de tu paz, (2)
de esa paz Señor que Tú solo puedes dar. (2)
Quiero dar amor, quiero dar fraternidad. (3)

HAZME UN INSTRUMENTO DE TU PAZ

Autor: Sebastian Temple

DO mi la
Hazme un instrumento de tu paz,
DO LA7 re
donde haya odio lleve yo tu amor,
FA re
donde haya injuria, tu perdón, Señor,
FA DO SOL7 DO
donde haya duda, fe en ti.

Hazme un instrumento de tu paz,
que lleve tu esperanza por doquier,
donde haya oscuridad, lleve tu luz,
donde haya pena, tu gozo, Señor.

FA SOL7 DO mi la
MAESTRO, AYÚDAME A NUNCA BUSCAR
re SOL7 DO SOL7 DO +7
QUERER SER CONSOLADO, SINO CONSOLAR,
FA SOL7 DO mi la
SER ENTENDIDO, SINO ENTENDER
re RE +7 SOL +7
SER AMADO, SINO YO AMAR.

Hazme un instrumento de tu paz,
es perdonando que nos das perdón,
es dando a todos como tú nos das,
y muriendo es que volvemos a nacer.

Maestro, ayúdame...

Hazme un instrumento de tu paz.

HERMANO, CONFÍA EN DIOS

Autor: Grupo Kairoi

SOL RE7 SOL
Hermano que conoces el mundo de hoy,
+7 DO
pero crees en la mirada de Jesús.
SI DO
Acoge humildemente ese don que es para ti,
SOL RE7 SOL RE7
camina confiando en el Señor.
SOL RE7 SOL
Es Dios que nos reúne a todos para sí,
+7 DO
formando una gran fraternidad.
SI DO
Y nuestra Buena Madre, nos ayuda a decir sí,
SOL RE7 SOL RE7
María nos enseña a responder.

SOL
HERMANO MÍO,
si DO
CONFÍA SIEMPRE EN DIOS,
RE7 SOL
ÉL TE CONOCE BIEN.
si DO RE7
Y SIEMPRE TE ACOMPAÑARÁ.
SOL si DO
HERMANO MÍO, EN LA DIFICULTAD,
RE +7 SOL
DIOS SIEMPRE SERÁ FIEL.
si DO RE7 SOL
SU AMOR NUNCA TE DEJARÁ.

Extiende tú las manos y abre el corazón,
al joven y al pequeño sin hogar.
De la pobreza amigo, del amor universal,
abierto a la Palabra y los demás.
Son muchos los que han dado ejemplo al caminar,
felices de entregar su vida a Dios.
Nos mueve su respuesta a entregar el corazón,
promesa de ser santos para Dios.

HERMANO SOL, HERMANA LUNA

Autores: Benjamín - Riz Ortolani

DO mi FA SOL mi
Dulce sentir en mi corazón,
la SOL FA mi la re SOL7 DO
humildemente está naciendo amor.
mi FA SOL mi
De pronto entiendo, que ya no estoy solo
la SOL FA mi la re SOL7 DO la
y que soy parte de una inmensa vida
mi FA SOL7 DO la
que generosa, fulgura en torno a mi
mi FA SOL7 DO
y es el regalo, de su inmenso amor.

Él nos dio el cielo, las claras estrellas
el hermano sol y la hermana luna,
la madre tierra con frutos, prados, flores
el fuego, el viento, el aire, el agua pura
fuente de vida para sus criaturas
y es el regalo, de su inmenso amor,
es el regalo, de su inmenso amor.

HIMNO A LA ALEGRÍA

Autor: Beethoven - Letra: Schiller

SOL DO RE7 SOL mi la RE
Escucha hermano la canción de la alegría,
SOL DO RE7 SOL mi la RE7 SOL
el canto alegre del que espera un nuevo día.

la SOL RE7 SOL
VEN, CANTA, SUEÑA CANTANDO,
la mi DO RE7
VIVE SOÑANDO EL NUEVO SOL,
SOL DO RE7
EN QUE LOS HOMBRES
SOL mi la RE7 SOL
VOLVERÁN A SER HERMANOS. (2)

Si en tu camino sólo existe la tristeza,
y el llanto amargo de la soledad completa.

Si es que no encuentras la alegría en esta tierra,
búscala hermano más allá de las estrellas.

HOY CANTAMOS ALEGRES

Autora: Lydia de la Trinidad

DO mi FA SOL7 (2)

DO mi
Hoy cantamos alegres porque hemos descubierto un tesoro,
FA re SOL7
y en familia queremos mostrarlo a los demás.
DO mi
Hoy cantamos alegres porque hemos descubierto un tesoro,
FA SOL
y en familia queremos mostrarlo a los demás.

la mi FA DO
Hermano, abre los ojos, canta conmigo, alégrate,
FA la FA
pues el Señor está con nosotros
SOL
y nos ama.
la mi FA DO
Mira, Él está a tu lado, te da la fuerza para andar,
FA la FA
te llena de sus dones,
SOL
te invita a caminar.

Hoy cantamos alegres ...

la mi FA DO
Él te envía a los hombres a ser testigo de su amor,
FA la FA
y a entregar tu vida
SOL
con todo tu corazón.
la mi FA DO
Viviendo el Evangelio, sirviendo a todos con bondad,
FA la FA
tú serás misionero,
SOL
mensajero de la paz.

Hoy cantamos alegres ...

la mi FA DO
Viviendo en familia, todos unidos en amor,
FA la FA
con palabras y obras
SOL
hablemos de nuestro Dios.
la mi FA DO
Jóvenes y adultos, niños y ancianos, hoy cantad,
FA la FA
gritad con vuestra vida:
SOL
es posible amar.

DO mi FA SOL7 (2)

HOY HE VUELTO

Autor: Cesáreo Gabaráin

DO SOL7 DO
Cuantas veces siendo niño te recé,
FA SOL7
con mis besos te decía que te amaba,
FA SOL7 DO mi la
poco a poco, con el tiempo, alejándome de Ti,
DO SOL7 DO
por caminos que se alejan me perdí. (2)

SOL7 DO
HOY HE VUELTO, MADRE, A RECORDAR
SOL7 DO
CUANTAS COSAS DIJE ANTE TU ALTAR,
FA DO
Y AL REZARTE, PUEDO COMPRENDER
SOL7 DO
QUE UNA MADRE NO SE CANSA DE ESPERAR. (2)

Al regreso, me encendías una luz,
sonriendo desde lejos me esperabas,
en la mesa la comida aún caliente y el mantel
y tu abrazo en mi alegría de volver. (2)

Aunque el hijo se alejara del hogar,
una madre siempre espera su regreso,
que el regalo más hermoso que a los hijos da el Señor
es su madre y el milagro de su amor. (2)

HOY SEÑOR TE DAMOS GRACIAS

Autor: Cesáreo Gabaráin

MI
HOY, SEÑOR, TE DAMOS GRACIAS
SI7 MI
POR LA VIDA, LA TIERRA Y EL SOL.
+7 LA
HOY, SEÑOR, QUEREMOS CANTAR
MI SI7 MI
LAS GRANDEZAS DE TU AMOR.

MI LA MI
Gracias, Padre, mi vida es tu vida,
LA MI
tus manos amasan mi barro,
+7 LA
mi alma es tu aliento divino,
MI SI7 MI
tu sonrisa en mis ojos está.

Gracias, Padre, Tú guías mis pasos,
Tú eres la luz y el camino;
conduces a Ti mi destino
como llevas los ríos al mar.

Gracias, Padre, me hiciste a tu imagen
y quieres que siga tu ejemplo,
brindando mi amor al hermano
construyendo un mundo de paz.

HOY TE QUIERO CANTAR

Adaptación: Cesáreo Gabaráin

RE
Hoy te quiero cantar,
Hoy te quiero cantar,
hoy te quiero rezar,
hoy te quiero rezar,
LA
Madre mía del cielo.
Madre mía del cielo.
Si en mi alma hay dolor,
Si en mi alma hay dolor,
busco apoyo en tu amor
busco apoyo en tu amor
+7 RE
y hallo en ti mi consuelo.

RE
Hoy te quiero cantar,
hoy te quiero rezar,
+7 SOL
mi plegaria es canción.

RE
Yo te quiero ofrecer
LA
lo más bello y mejor
+7 RE (SOL)
que hay en mi corazón. (2)

RE
Porque tienes a Dios, (2)
Porque tienes a Dios,
LA
Madre, todo lo puedes.
Madre, todo lo puedes.
Soy tu hijo también, (2)
Soy tu hijo también,
+7 RE
y por eso me quieres.

Hoy te quiero cantar ...

Sube medio tono

RE#
Dios te quiso elegir, (2)
SI*b*
como puente y camino
que une al hombre con Dios (2)
+7 RE#
en abrazo divino.

RE#
Hoy te quiero cantar,
hoy te quiero rezar,
+7 SOL#
mi plegaria es canción.
RE#
Yo te quiero ofrecer
SI*b*
lo más bello y mejor
+7 RE# (SOL#)
que hay en mi corazón. (3)

JUNCO QUEBRADO

Autor: Agustín Sánchez López

Introducción: la - RE - si - mi - la - RE7 - SOL

SOL mi la RE7
Quisiera contarte, Madre,
SOL mi la RE7
todo lo que ansío, Madre,
SOL mi DO do
porque si nacemos para amar,
SOL mi la RE7
cuesta tanto repartir el pan.
SOL mi la RE7
Hoy quisiera hacerte, Madre,
SOL mi la RE7
todas mis preguntas, Madre,
SOL mi DO do
¿por qué existe el odio y el rencor?
SOL mi DO la RE7
¿por qué nos volvemos contra Dios? ¿Por qué?

la RE si mi
JUNCO QUEBRADO, LUZ QUE VACILA
DO la RE7
MI CORAZÓN BUSCA REFUGIO EN TI.
la RE si mi
DOLOR QUE ESPERA, VOLVERSE VIDA
DO RE7 SOL (RE7)
POR TI, MARÍA, HOY DIRÉ QUE SÍ.

Sólo soy un hombre, Madre,
frágil es mi barro, Madre,
quiero en tu regazo descansar,
disfrutar de tu hospitalidad.
Hoy he comprendido, Madre,
que es este vacío, Madre
pues lo roto y débil de mi ser,
es lo que me acerca más a Él, a Él.

JUNTOS PARA SOÑAR

Autor: Francisco Aragüés

DO SOL la
JUNTOS PARA SOÑAR
FA SOL7 DO
NUEVAS INMENSIDADES.
SOL la
JUNTOS PARA MARCAR
FA SOL7 DO
RITMOS DEL NUEVO AMOR.

la mi
Juntos miramos la vida,
LA +7 re
juntos al amanecer,
SOL7 DO
juntos formamos la espiga
la re RE7 SOL +7
del día nuevo que va a nacer.

Juntos alzamos la copa,
llena hasta el borde de luz,
juntos bebemos estrellas
en brindis nuevo de juventud.

Juntos marchamos unidos,
como escuadrón del amor,
juntos templamos en forja
la paz de un mundo nuevo y mejor.

Juntos tendemos los ojos
sobre el espejo de Dios.
Juntos sentimos la tierra
mientras cantamos Dios es amor.

LA MONTAÑA

Autor: Roberto Carlos, Erasmo Carlos

DO
Voy a seguir,
una luz en lo alto voy a oír,
re
una voz que me llama voy a subir,
SOL7 DO
la montaña y estar aún más cerca de Dios y rezar.

Voy a gritar,
y este mundo me oirá y me seguirá,
todo este camino me ayudará,
a mostrar como es ese grito de amor y de fe.

Voy a pedir,
que las estrellas no paren de brillar,
que los niños no dejen de sonreír,
que los hombres jamás se olviden de agradecer.

(sube medio tono)

Por eso digo,
te agradezco Señor un día más,
te agradezco Señor que puedo ver,
qué sería de mí sin la fe que yo tengo en ti.

(sube medio tono)

Por más que sufra,
te agradezco Señor también te lloro,
te agradezco Señor por entender,
que todo eso me enseña el camino que lleva a ti.

(sube medio tono)

Una vez más,
te agradezco Señor por otro día,
te agradezco Señor que el sol nació,
te agradezco Señor nuevamente agradezco Señor.

Por eso digo,
te agradezco Señor por las estrellas,
te agradezco Señor por la sonrisa,
te agradezco Señor nuevamente agradezco Señor.

(sube medio tono)

Una vez más,
te agradezco Señor por un nuevo día,
te agradezco Señor por la esperanza,
te agradezco Señor nuevamente agradezco Señor.

Por eso digo,
te agradezco Señor por la sonrisa,
te agradezco Señor por el perdón,
te agradezco Señor nuevamente agradezco Señor.

Una vez más,
te agradezco Señor por la esperanza,
te agradezco Señor por todo eso...

LA SAL Y LA LUZ

Autor: Vicente Morales (Brotes de Olivo)

DO SOL7 DO +7
El que me sigue en la vida
FA DO
sal de la tierra será,
MI +7 la
mas, si la sal se adultera,
DO SOL +7
los hombres la pisarán.

DO
QUE SEA MI VIDA LA SAL,
mi
QUE SEA MI VIDA LA LUZ.
FA DO mi +7 la
SAL QUE SALA, LUZ QUE BRILLA,
DO SOL7 DO
SAL Y FUEGO ES JESÚS.

Sois como la luz del mundo
que a la ciudad alumbra:
esta se pone en la senda
donde el monte se encumbra.

Que brille así vuestra vida
ante los hombres del mundo,
que pasen las buenas obras
de lo externo a lo profundo.

LA ÚLTIMA CENA

Jesucristo Superstar

RE LA si RE7
Todos los problemas se sumergen
SOL mi +7 LA +7
en el vino al tiempo de cenar,
RE FA# si RE7
no me molestéis, veo las respuestas
SOL LA +7 RE LA +7
esta noche nada malo va a pasar.

Siempre deseé ser un apóstol
y contar al mundo mi verdad,
escribirla en los Evangelios
para así pasar a la posteridad.

MADRE DE LOS JÓVENES

Autor: Cesáreo Gabaráin

Introducción: mi SI7 mi

Madre, óyeme,
SI7
mi plegaria es un grito en la noche.
Madre, mírame,
mi
en la noche de mi juventud.
Madre, sálvame;
SI7
mil peligros acechan mi vida.
Madre, llename,
mi
de esperanza, de amor y de fe.
Madre, guíame;
SI7
en las sombras no encuentro el camino.
Madre, llévame,
mi
que a tu lado feliz cantaré.

SI7
La, la, la, la, la, la, la, la
mi
la, la, la, la, la, la, la, la. (2)

Madre, una flor,
SI7
una flor con espinas es bella.
Madre, un amor,
mi
un amor que ha empezado a nacer.
Madre, sonreír,
SI7
sonreír aun que llore en el alma.
Madre, construir,
mi
caminar aun que vuelva a caer.
Madre, sólo soy,
SI7
el anhelo y la carne que luchan.
Madre, tuyo soy,
mi
en tus manos me vuelvo a poner.

MADRE DE NUESTRA ALEGRÍA

Autor: Cesáreo Gabaráin

Introducción: DO - SOL - DO - SOL - DO - SOL - RE7 - SOL - RE7

SOL DO SOL
María Tú, que velas junto a mi
RE7 SOL
y ves el fuego de mi inquietud,
DO RE
María Madre enséñame a vivir
+7 DO RE7 SOL (RE7)
con ritmo alegre de juventud. (2)

SOL +7
Ven, Señora, a nuestra soledad,
DO SOL
ven a nuestro corazón,
DO RE7 SOL si mi
a tantas esperanzas que se han muerto
la RE7
a nuestro caminar sin ilusión.
SOL +7
Ven y danos la alegría
DO SOL
que nace de la fe y del amor,
DO RE7 SOL si mi
el gozo de las almas que confían
la RE7 SOL
en medio del esfuerzo y el dolor.

SOL +7
Ven, y danos tu esperanza,
DO SOL
para sonreír en la aflicción,
DO RE7 SOL si mi
la mano que del suelo nos levanta,
la RE7
la gracia de la paz en el perdón.
SOL +7
Ven y danos confianza,
DO SOL
sonrisa que en tu pena floreció,
DO RE7 SOL si mi
sabiendo que, en la duda y las tormentas,
la RE7 SOL
jamas nos abandona nuestro Dios.

MARÍA DE MI NIÑEZ

Autor: Padre Zezinho

RE LA
Cuando era pequeño, muy pequeño,
+7 RE
recuerdo que siempre, junto a mi cama
+7 SOL
juntaba las manos y de prisa rezaba,
LA +7 RE LA7
más rezaba como quien amaba.
Las Aves Marías, yo rezaba
y siempre comía unas palabras
a veces cansado me quedaba dormido
más dormía como quien amaba.

RE +7 SOL
AVE MARÍA DE MI SEÑOR,
LA +7
EL TIEMPO PASA
RE
NO VUELVE ATRÁS,
+7
SIENTO NOSTALGIA
SOL
DE AQUELLOS DÍAS
LA +7
CUANDO DORMÍA
RE
PENSANDO EN TI.

+7 SOL
AVE MARÍA, MADRE DE DIOS
LA +7 RE
AVE MARÍA, MADRE DE DIOS.

Después fui creciendo, fui creciendo
y eché en el olvido mis oraciones
llegaba a mi casa disgustado y cansado
y de hablarte nunca me acordaba.
Anduve dudando hoy me acuerdo
de cosas divinas que me enseñaban
en mí estaba muerto aquel niño inocente,
mis caminos de Ti se alejaban.

Tu amor es muy grande, no se acaba
la Madre no olvida al que se marcha,
hoy llego a mi casa disgustado y cansado
pero rezo como ayer rezaba.
Las mismas palabras que ahora rezo,
a veces me olvido y hasta me duermo
no importa dormirse sin rezar lo debido,
pues está mi corazón contigo.

MARÍA ES COMO LA LUNA

Autora: Lydia de la Trinidad

Introducción: RE - LA - si - fa# - SOL - RE - mi - LA7
RE - LA - si - fa# - SOL - MI - SOL
LA7 - RE - LA7 - RE - LA7

RE LA si
María es como la luna
fa# SOL
que refleja la luz de Dios,
RE mi LA +7
que refleja la luz de Dios, y su amor.
RE LA si
María es como la luna,
fa# SOL
que refleja la luz de Dios,
LA +7 RE
que refleja la luz de Dios.

FA# si LA
Que yo sea como tú, María,
+7 RE FA#
reflejo de su amor.
si
que cuando a mi me vean
SOL
le descubran a Él,
LA +7 RE
autor de todo bien (2)

RE LA si
María es como la luna
fa# SOL
que refleja la luz de Dios,
RE mi LA +7
que refleja la luz de Dios, y su amor.
RE LA si
María es como la luna,
fa# SOL
que refleja la luz de Dios,
LA +7 RE
que refleja la luz de Dios.

si - fa# - SOL - MI - LA - RE

MARÍA, MÚSICA DE DIOS

Autor: Grupo Kairoi

SOL la +7-RE7
Me quedé sin voz
SOL RE-mi
con que cantar,
la DO
y mi alma vacía
RE7 SOL
dormía en sequedad.
la +7-RE7
Y pensé para mí:
SOL RE-mi
me pondré en sus manos,
la DO
manos de madre,
RE MI
me dejaré en su amor.

LA fa# si
Y TÚ MARÍA,
MI +7 LA
HAZME MÚSICA DE DIOS,
fa# si
Y TÚ MARÍA,
MI +7 LA
ANIMA TU LAS CUERDAS
fa#
DE MI ALMA,
si MI RE LA (MI) RE7
ALELUYA, AMEN. (2)

María acompaña
tu mi caminar,
yo solo no puedo,
ayúdame a andar.
Y pensé para mí:
me pondré en sus manos,
manos de madre,
me dejaré en su amor.

ME HAS SEDUCIDO, SEÑOR

Autor: Kairoi

la LA7 re FA MI
Señor, no soy nada ¿por qué me has llamado?
re SOL7 DO
has pasado por mi puerta y bien sabes,
MI7 la
que soy pobre, y soy débil.
FA MI
¿Por qué te has fijado en mí?

MI7 la FA
ME HAS SEDUCIDO SEÑOR, CON TU MIRADA
SOL DO
ME HAS HABLADO AL CORAZÓN Y ME HAS QUERIDO
MI +7 la
ES IMPOSIBLE CONOCERTE Y NO AMARTE,
FA MI
ES IMPOSIBLE AMARTE Y NO SEGUIRTE,
+7 la
ME HAS SEDUCIDO, SEÑOR.

Señor, yo te sigo, y quiero darte lo que me pides,
aunque hay veces que me cuesta darlo todo,
Tú lo sabes, que soy tuyo.
Camina, Señor, junto a mí.

Señor, hoy tu nombre, es más que una palabra:
es tu voz que hoy resuena en mi interior
y me habla en el silencio
¿qué quieres que haga por Ti?

MI DIOS ESTÁ VIVO

Autor: Alonso Pagán

RE si
Mi Dios está vivo, Él no está muerto,
re LA7 RE
mi Dios está vivo en mi corazón,
si
mi Dios está vivo, ha resucitado,
SOL LA7 RE fa#7 si
lo siento en mis manos, lo siento en mis pies,
mi LA7 RE
lo siento en mi alma y en mi ser.

LA7
OH, OH, OH, OH,
RE
HAY QUE NACER DEL AGUA,
LA7
OH, OH, OH, OH,
RE
HAY QUE NACER DEL ESPÍRITU DE DIOS.
+7 SOL
OH, OH, OH, OH,
LA7 RE
HAY QUE NACER DEL AGUA
fa#7 si mi
Y DEL ESPÍRITU DE DIOS,
LA7 RE
HAY QUE NACER DEL SEÑOR. (2)

RE LA7
PREPÁRATE PARA QUE SIENTAS,
RE
PREPÁRATE PARA QUE SIENTAS,
SOL
PREPÁRATE PARA QUE SIENTAS
LA7 RE
EL ESPÍRITU DE DIOS.
LA7
DÉJALO QUE SE MUEVA,
RE
DÉJALO QUE SE MUEVA,
SOL
DÉJALO QUE SE MUEVA
LA7 RE
DENTRO DE TU CORAZÓN.

Mi Dios está vivo, Él no está muerto,
mi Dios está vivo en mi corazón.
Lo veo a mi lado, nunca me abandona,
lo veo por el aire, lo veo junto al mar,
lo veo por el monte caminar.

MI DULCE SEÑOR

Autor: George Harrison

la RE la RE la RE la RE SOL mi
SOL mi SOL REdis MI7 la RE

la RE (canon)
Mi Señor,
oh, Señor,
hum Señor,
Señor,
+7 SOL mi
yo quiero conocerte,
SOL mi
déjame aprender de Tí,
SOL
déjame saber Señor,
REdis MI7 la RE
el camino entre Tú y yo.
la RE (canon)
Hum, Señor,
oh, Señor,
Señor,
Señor,
+7 SOL mi
sé lo que me contaron, *(aleluya)*
SOL mi
o lo que leí de Tí, *(aleluya)*
SOL
sólo eso sé Señor
REdis MI7 la RE
el camino entre Tú y yo. *(aleluya)*

la RE (canon)
Hum, Señor, *(aleluya)*
oh, Señor, *(aleluya)*
Señor, *(aleluya)*
+7 SOL mi
invítame a seguirte
SOL mi
que quiero encontrarte,
MI
hoy quiero escuchar tu voz,
+7 LA
ven y enséñame Señor,
MIdis FA#7 si MI
el camino entre Tú y yo. *(aleluya)*
si MI (canon)
Mi Señor, *(aleluya)*
oh, Señor, *(aleluya)*
hum, Señor, *(aleluya)*
+7 LA fa#
yo quiero que me alumbres, *(aleluya)*
LA fa#
quiero conseguir tu luz, *(aleluya)*
LA
quiero conocer *(ahhhh)* Señor,
MIdis FA#7 si MI
el camino entre Tú y yo. *(aleluya)*
si MI (canon)
Hum, Señor, *(aleluya)*
oh, Señor, *(aleluya)*
si MI +7
hum, Señor. *(aleluya)*

LA fa# LA fa# LA MIdis FA#7 si MI

si MI (canon)
Mi Señor, *(hare krishna)*
oh, Señor, *(hare krishna)*
hum, Señor,
(krishna, krishna)
oh, Señor,
(hare hare)
quiero encontrarte,
(hare rama)
quiero que me alumbres,
(hare rama)
oh, Señor,
(hare krishna)
oh, Señor.
(hare krishna)

NO HAY ALEGRÍA MÁS GRANDE

Autora: Lydia de la Trinidad

Introducción: mi - LA +7 - RE - si - mi - LA7 - RE

RE mi
No hay alegría más grande que
LA +7 RE
la que nace de Ti.
mi
No hay alegría más grande que saber
LA +7 RE
que Tú me amas a mi.

mi LA +7
Que Tú me quieres
Tú me quieres
RE fa# si
y estás conmigo
SOL LA RE +7
que me aceptas tal como soy, buen amigo.
mi LA RE FA# si
Que yo vivo en Ti, y Tú vives en mi,
SOL
que somos uno
mi LA
aunque no sepa vivirlo yo.

RE mi
No hay alegría más grande que
LA +7 RE
la que nace de Ti.
mi
No hay alegría más grande que saber
LA +7 RE
que Tú me amas a mi. (3)

NO LLEVES CUENTAS DEL MAL

Autor: Nico Montero

re FA SOL re
SEÑOR, TEN PIEDAD,
SIb DO re
CRISTO, TEN PIEDAD. (2)

re SIb re
Por las veces que caí
SIb
y las que no te seguí,
sol
por mis maldades
la
y mis torpezas,
SIb DO re
vengo a pedirte perdón.

Aunque me olvide de ti,
aunque te falle, Señor.
Se que tu gracia
no me abandona,
se que eres mi salvador.

la FA la
Mira mi vida, Señor.
FA
No lleves cuentas del mal,
re
que yo no llevo
mi
las de mi hermano,
FA SOL la
que encuentre en ti la paz.

la DO RE la
SEÑOR, TEN PIEDAD,
FA SOL la
CRISTO, TEN PIEDAD. (2)

¡OH, PECADOR!

Gospel

re
¡Oh, pecador! ¿Dónde vas errante?
DO
¡Oh, pecador! ¿Dónde vas errante?
re
¡Oh, pecador! ¿Dónde vas errante?
DO LA7 re
¿A dónde vas?

De tu ambición el amor se esconde. (3)
¿A dónde vas?

Busca la paz, el mal te está acechando. (3)
¿A dónde vas?

ORACIÓN DEL DESIERTO

Autor: Brooke Ligertwood

si LA SOL RE
Mi oración en el desierto,
si LA SOL RE
cuando todo en mi seco está,
si LA SOL RE
mi oración en la necesidad,
si LA SOL RE
mi Dios todo lo suplirá.
si LA SOL RE
Mi oración en el fuego,
si LA SOL RE
en debilidad o en dolor,
si LA
cuando en tormentas
SOL RE
probada es mi fe ,
si RE/FA# SOL
en ti siempre confiaré.

RE
TE ALABARÉ,
LA
TE ALABARÉ,
SOL RE
CONTRA MI NADA PREVALECERÁ
LA/DO# LA
ME POSTRARÉ,
si
DECLARARÉ
SOL RE/LA LA si LA SOL RE
DIOS ES MI TRIUNFO Y EL ESTÁ AQUÍ.

Mi oración en la batalla,
cuando el triunfo no puedo ver,
soy coheredero y conquistador,
en Cristo prevaleceré.

RE4 RE
En todo lugar,
RE4 RE
en todo tiempo,
si
Tú eres Dios.
LA
Tengo motivo al cantar,
SOL RE
es mi deseo adorarte. (4)

RE si
Mi oración en la cosecha,
LA RE SOL
abunda tu gracia y favor,
LA
soy lleno para
SOL RE
ser vaciado otra vez,
si RE LA si
lo que recibí sembraré.

PADRE, VUELVO A TI

Autor: Grupo Kairoi

DO SOL FA DO
Querido padre, cansado vuelvo a ti,
+7 FA SOL +7 DO
haz que conozca el don de tu amistad;
MI FA
vivir por siempre el gozo del perdón,
DO re SOL +7
y en tu presencia tu fiesta celebrar.
DO SOL FA DO
Pongo en tus manos, mis culpas, oh Señor,
+7 FA SOL +7 DO
estoy seguro de que eres siempre fiel;
MI FA
dame la fuerza para poder andar,
DO re SOL +7
buscando en todo hacer tu voluntad.

DO SOL la
PADRE, YO BUSCO TU AMOR
FA SOL +7 DO SOL7
PADRE, VUELVO A TÍ.
DO MI FA
MIRA QUE TU HIJO SOY,
DO re SOL7 DO (SOL7)
PADRE, VUELVO A TÍ. (2)

Lo reconozco, a veces lo olvidé,
que eres mi Padre y que a mi lado estás;
que soy tu hijo y me aceptas como soy,
sólo me pides: vive en sinceridad.
Quiero sentirte cercano a mí Señor,
oír tu voz que me habla al corazón;
sentirme libre desde tu libertad,
ser signo vivo de la fraternidad.

PESCADOR DE HOMBRES

Autor: Cesáreo Gabaráin

RE FA# si RE7
Tú has venido a la orilla,
SOL LA +7
no has buscado ni a sabios ni a ricos,
RE LA7 RE +7
tan sólo quieres que yo te siga.

SOL LA +7 RE fa#-si
SEÑOR, ME HAS MIRADO A LOS OJOS,
mi +7 LA +7 RE +7
SONRIENDO HAS DICHO MI NOMBRE,
SOL LA +7 RE fa#-si
EN LA ARENA HE DEJADO MI BARCA,
mi+7 LA +7 RE
JUNTO A TI BUSCARE OTRO MAR.

Tú sabes bien lo que tengo,
en mi barca no hay oro ni espadas,
tan sólo redes y mi trabajo.

Tú necesitas mis manos,
mi cansancio que a otros descanse,
amor que quiera seguir amando.

Tú pescador de otros lagos,
ansia eterna de almas que esperan,
amigo bueno que así me llamas.

PON TU PALABRA EN MI

Autora: Lydia de la Trinidad

RE
Pon tu Palabra, Señor,
si
en mi boca y corazón,
SOL RE
pues no quiero hablar de mi,
LA
sino de Ti. (3)
SOL
Sino de Ti,
sino de Ti,
SOL RE
quiero hablar de Ti, Señor.

RE
Pon tu Palabra, Señor,
si
en mi boca y corazón,
SOL RE
pues no quiero hablar de mi,
LA
sino de Ti. (2)
SOL
Sino de Ti,
sino de Ti,
SOL RE
quiero hablar de Ti, Señor.

PREPARAD EL CAMINO AL SEÑOR

Autor: Stephen Schwartz

MI fa# sol# SI7
PREPARAD EL CAMINO AL SEÑOR,
MI fa# sol# LA SI7 MI
Y ESCUCHAD LA PALABRA DE DIOS. (2)

MI sol#
Voz que clama en el desierto,
MI SI7
preparad el camino al Señor,
MI +7 LA
haced rectas todas sus sendas
MI LA SI7 MI
y escuchad la Palabra de Dios.
(preparad el camino al Señor).

Voz que clama en el desierto,
preparad el camino al Señor
desterrad la mentira por siempre,
preparad el camino al Señor.

Voz que clama en el desierto,
preparad el camino al Señor,
allanad sus senderos por siempre,
preparad el camino al Señor.

QUE DETALLE SEÑOR HAS TENIDO

Autor: José A. Cubiella y Fernando M. Viejo

SOL RE7 SOL
QUE DETALLE, SEÑOR, HAS TENIDO CONMIGO
RE7 SOL
CUANDO ME LLAMASTE, CUANDO ME ELEGISTE,
+7 DO RE7 SOL
CUANDO ME DIJISTE QUE TU ERAS MI AMIGO.
RE7 SOL
QUE DETALLE, SEÑOR, HAS TENIDO CONMIGO.

SOL DO LA7 RE
Te acercaste a mi puerta y pronunciaste mi nombre,
+7 SOL
yo temblando te dije: aquí estoy, Señor.
+7 DO LA7 RE
Tú me hablaste de un Reino, de un tesoro escondido,
DO RE7 SOL
de un mensaje fraterno que encendió mi ilusión.

Yo dejé casa y pueblo por seguir tu aventura,
codo a codo contigo comencé a caminar.
Han pasado los años y aunque apriete el cansancio,
paso a paso te sigo sin mirar hacia atrás.

Qué alegría yo siento cuando digo tu nombre,
qué sosiego me inunda cuando oigo tu voz,
qué emoción me estremece; cuando escucho en silencio,
tus palabras que avivan mi silencio interior.

QUIERO DECIR QUE SÍ

Autor: Luis Alfredo

DO re SOL7 DO
Quiero decir que sí como tú, María,
la re SOL7 DO
como tú, un día, como tú, María.
+7 FA
Quiero decir que sí.
SOL7 mi
Quiero decir que sí.
LA7 re
Quiero decir que sí.
SOL7 DO
Quiero decir que sí.

Quiero negarme a mí como tú, María,
como tú, un día, como tú, María.
Quiero negarme a mí. (4)

Quiero seguirle a Él como tú, María,
como tú, un día, como tú, María.
Quiero seguirle a Él. (4)

Quiero decir que sí. (4)

REUNIDOS EN EL NOMBRE DEL SEÑOR

Autor: Francisco Palazón

SOL DO SOL
REUNIDOS EN EL NOMBRE DEL SEÑOR
mi LA +7 RE
QUE NOS HA CONGREGADO ANTE SU ALTAR,
la RE +7 SOL si-mi
CELEBREMOS EL MISTERIO DE LA FE
la RE +7 SOL (SOL7)
BAJO EL SIGNO DEL AMOR Y LA UNIDAD. (2)

SOL RE +7 SOL
Tú, Señor, das sentido a nuestra vida,
mi LA +7 RE +7
tu presencia nos ayuda a caminar,
SOL SI7 mi
tu palabra es fuente de agua viva
DO la RE DO RE7 SOL
que nosotros, sedientos a tu mesa, venimos a buscar.

Purifica con tu gracia nuestras manos,
ilumina nuestra mente con tu luz,
que la fe se fortalezca en tu palabra
y tu cuerpo tomado en alimento nos traiga la salud.

SABER QUE VENDRÁS

Autor: Richard Anthony - Bob Dylan

RE SOL fa# si
En este mundo que Cristo nos da
RE SOL LA +7
hacemos la ofrenda del pan.
RE SOL fa# si
El pan de nuestro trabajo sin fin
RE mi +7 LA +7
y el vino de nuestro cantar.
RE SOL fa# si
Traigo ante Ti nuestra justa inquietud:
RE SOL LA +7
“Amar la justicia y la paz”.

mi +7 LA +7
SABER QUE VENDRÁS,
RE fa# si
SABER QUE ESTARÁS
mi +7 LA +7 RE (+7)
PARTIENDO A LOS POBRES TU PAN. (2)

La sed de todos los hombres sin luz,
la pena y el triste llorar.
El odio de los que mueren sin fe,
cansados de tanto luchar.
En la patena de nuestra oblación
acepta la vida, Señor.

SERVIDORES SED

Autor: Agustín Sánchez

LA fa# LA
Antes de la fiesta de la Pascua,
RE si MI
durante la cena estaban reunidos.
fa# do#
Sabiendo que el Padre
RE do#
todo le había dado,
RE si MI +7
y que a Él volvía otra vez.
LA fa# LA
Con una toalla en su cintura,
RE si MI
puso luego agua en una jofaina.
fa# do#
Se acercó hasta ellos
RE do#
y sus pies lavó,
RE si MI +7
luego los secaba con amor.

RE
ENTRE LOS HOMBRES
MI fa# do#
SERVIDORES SED,
RE
PUES YO EL MAESTRO
MI LA MI7
LO HE HECHO CON VOSOTROS.
RE
OS LO ASEGURO,
DO#7 fa# do#
FELICES SERÉIS.
RE
MUY PRONTO TODO
MI LA
VAIS A COMPRENDER.

¿Cómo estas hablando de lavarme,
Tú, Señor, Jesús, si eres mi maestro?
Deja que lo haga,
Pedro no lo entiendes
pero un día claro lo verás.
Si yo no te limpio con mi agua
no tendrás ya nada que ver conmigo.
Entonces Señor,
no sólo los pies,
lava pues también todo mi ser.

ENTRE LOS HOMBRES... (2)

SI CONOCIERAS EL AMOR DE DIOS

Autor: Hermana Glenda

Introducción: DO mi FA SOL ...

DO
Si conocieras como te amo,
mi
si conocieras como te amo
FA SOL7
dejarías de vivir sin amor.
DO
Si conocieras como te amo,
mi
si conocieras como te amo
FA SOL
dejarías de mendigar cualquier amor
la mi FA
si conocieras como te amo, como te amo
SOL7 DO
serías más feliz.

Música: DO mi FA SOL ...

Si conocieras como te busco,
si conocieras como te busco
dejarías que te alcanzara mi voz.
Si conocieras como te busco,
si conocieras como te busco
dejarías que te hablara al corazón
si conocieras como te busco, como te busco
escucharías más mi voz.

Recitado:
Si conocieras como te sueño,
me preguntarías lo que espero de ti
si conocieras como te sueño,
buscarías lo que he pensado para ti

Cantado:
Si conocieras como te sueño,
como te sueño
pensarías más en mí.

Música: DO mi FA SOL ...

SIEMPRE ES NUEVO EL AMOR

Autor: Emilio Vicente Mateu
Tono original: RE#

Introducción: RE - SOL - mi - LA +7 - RE

RE
Amar es darse
LA +7 RE
a todos los hermanos
SOL RE
uniendo entre las manos
si SOL LA
el gozo y el dolor.
SOL
Y al amarnos
LA +7 RE
el mundo se renueva;
mi
la vida siempre es nueva:
+7 LA +7 RE
siempre es nuevo el amor.

SOL RE
Yo sé, Señor,
que aunque hablara las lenguas del mundo;
aunque todos me llamen profeta,
mi LA
si no puedo amar soy sólo un rumor.
RE7 SOL
Yo sé,
RE
que sabiendo las ciencias extrañas,
mi
conociendo secretos ocultos
+7 LA +7 RE
seré poca cosa si no tengo amor.

SOL RE
Yo sé, Señor,
que aunque tenga una fe tan intensa
que traslade montañas y rocas,
mi LA
de nada me sirve si no tengo amor.
RE7 SOL
Yo sé,
RE
que aunque queme mi cuerpo en las llamas;
mi
aunque todo lo entregue a los pobres,
+7 LA +7 RE
si no puedo amar es sólo ilusión.

SOL RE
Yo sé, Señor,
que la vida imperfecta del hombre,
las palabras y ciencias transcurren
mi LA
como un ave errante que cruza veloz.
RE7 SOL
Yo sé,
RE
que aunque el tiempo devore la tierra
mi
y el olvido sepulte la historia
+7 LA +7 RE
en medio de todo perdura el amor.

SI ME FALTA EL AMOR

Autor: Francisco Palazón

LA MI7 LA
Aunque yo dominara las lenguas arcanas
do# RE MI
y el lenguaje del cielo supiera expresar,
RE LA
solamente seria una hueca campana
MI7 LA
si me falta el amor.

MI RE
SI ME FALTA EL AMOR,
LA
NO ME SIRVE DE NADA.
MI7
SI ME FALTA EL AMOR,
LA
NADA SOY. (2)

Aunque todos mis bienes dejase a los pobres
y mi cuerpo en el fuego quisiera inmolar,
todo aquello sería una inútil hazaña
si me falta el amor.

Aunque yo desvelase los grandes misterios
y mi fe las montañas pudiera mover,
no tendría valor, ni me sirve de nada
si me falta el amor.

SÓLO DIOS ES GRANDE

Adaptación: Cesáreo Gabaráin
Tono original: FA

MI LA
Yo pensaba que el hombre
MI
era grande por su poder,
SI7
grande por su saber,
MI
grande por su valor;
LA
yo pensaba que el hombre
MI
era grande y me equivoqué,
fa# SI7 MI
pues grande es sólo Dios.

+7 LA
Sube hasta el cielo y lo verás,
MI
que pequeñito el mundo es,
fa# SI7 MI
sube hasta el cielo y lo verás.
+7 LA
Como un juguete de cristal,
MI
que con cariño hay que cuidar,
fa# SI7 MI
sube hasta el cielo y lo verás.

MI LA
Muchas veces el hombre
MI
buscaba ser como Dios,
SI7
quería ser como Dios,
MI
soñaba ser como Dios.
LA
Muchas veces el hombre
MI
soñaba y se despertó,
fa# SI7 MI
pues grande es sólo Dios.

MI LA
Caminando por la vida
MI
hay veces que encontrarás
SI7
cosas que extrañarás,
MI
hombres que admirarás.
LA
Caminando por la vida
MI
hay veces que pensarás
fa# SI7 MI
que el hombre es como Dios.

+7 LA
Sube hasta el cielo y lo verás,
MI
que pequeñito el mundo es,
fa# SI7 MI
sube hasta el cielo y lo verás.
+7 LA
Como un juguete de cristal,
MI
que con cariño hay que cuidar,
fa# SI7 MI
sube hasta el cielo y lo verás. (2)

TRINIDAD

Autora: Lydia de la Trinidad

mi la RE SOL DO SI7 mi

mi
Trinidad santa y bendita,
la
roca firme, mi consuelo.
RE
Inmensidad que me envuelve,
SOL SI7
nave en la que navego.
mi
Intimidad cercana, alegre,
DO
Dios mío a quien anhelo.
SI7
Amor que a mi vida vienes,
mi
Don gratuito, ¡sé Tú mi centro!

mi
Trinidad santa y bendita,
la
roca firme, mi consuelo.
RE
Inmensidad que me envuelve,
SOL SI7
nave en la que navego.
mi
Intimidad cercana, alegre,
DO
Dios mío a quien anhelo.
SI7
Amor que a mi vida vienes,
mi SI7
Don gratuito, ¡sé Tú mi centro!
mi SI7
¡sé Tú mi centro!
mi
¡sé Tú mi centro!

mi la RE SOL DO SI7 mi

TÚ ERES DEL SEÑOR

Autor: Jaime Palau (Grupo Kairoi)

FA - SIb - FA - DO7 (2)

FA DO
Eres tan sencilla como luz de amanecer,
re la
eres tú, María, fortaleza de mi fe.
SIb FA
Tú eres flor, eres del Señor,
sol DO +7
te dejas acariciar por su amor.
FA DO
Eres tan humilde como el vuelo de un gorrión,
re la
eres tú, María, el regazo del amor.
SIb FA
Tú eres flor, eres del Señor,
sol DO
te dejas acariciar por su amor.

re SIb
Yo quiero estar,
sol SIb FA re
en las manos del Señor, como Tú,
SIb
para amar,
sol SIb FA re
en las manos del Señor, como Tú,
DO7 FA
como Tú, como Tú.

FA - SIb - FA - DO7 (2)

FA DO
Eres tan pequeña como el canto de mi voz,
re la
eres la grandeza de aquél que te modeló.
SIb FA
Tú eres flor, eres del Señor,
sol DO +7
te dejas acariciar por su amor.
FA DO
Eres tan hermosa como el cielo, como el mar,
re la
eres tú, María, como el gozo de soñar.
SIb FA
Tú eres flor, eres del Señor,
sol DO
te dejas acariciar por su amor.

re SIb
Yo quiero estar, ...

FA - SIb - FA - DO7 (2)

re SIb
Yo quiero estar, ... (2)

DO7 FA
como Tú, como Tú.

TÚ ME SEDUCES CADA DÍA

Autora: Lydia de la Trinidad

SOL - si - DO - SOL - RE

SOL RE
Señor, Tú me seduces cada día,
DO la RE
me invitas cada instante a caminar,
DO RE SOL mi
me abres las fronteras para la verdadera entrega,
DO la RE
Tú quieres que te ame y te siga de verdad.
SOL RE mi
Mi vida es continua búsqueda.
DO RE
Quiere encontrarte en cada amanecer,
DO RE SOL mi
en todos los hermanos y acontecimientos,
DO la RE
porque Tú eres vida, y todo me habla de Ti.

SOL RE mi
Tú has cambiado mi vida,
DO RE
y me has hecho muy feliz.
DO RE SOL
Tú quieres que yo te siga con todas las consecuencias.
DO la RE
Tú me conoces, sabes muy bien quién soy.
DO RE SOL
Tú me amas aunque yo nada soy.

SOL DO SOL
Señor, a Ti te presento mi vida
RE
para que hagas lo que quieras de mi.
DO RE SOL mi
Tú eres el camino, me invitas a hacer camino contigo,
DO la RE
y yo desde mi pobreza, te quiero ayudar.
SOL RE DO
Sé que quieres contar conmigo para evangelizar.
mi RE
Yo te ofrezco mi vida, pon tú lo demás.
DO RE SOL
Contigo haremos caminos para andar.

SOL RE mi
Tú has cambiado mi vida,
DO RE
y me has hecho muy feliz.
DO RE SOL
Tú quieres que yo te siga con todas las consecuencias.
DO la RE
Tú me conoces, sabes muy bien quién soy. (2)
DO RE SOL
Tú me amas aunque yo nada soy.

SOL - DO - SOL - DO - SOL

TÚ NO TE OLVIDAS DE MI

Autora: Lydia de la Trinidad

RE - fa# - SOL - mi - LA - +7
RE - fa# - SOL - LA - +7 - RE

RE fa# SOL
Aunque yo me olvide de Ti,
mi LA +7
Tú de mí nunca te olvidas.
RE fa# SOL
Aunque yo me olvide de Ti,
LA RE
nunca te olvidas de mi.

SOL LA fa#
Señor, tu amor es sin medida
si mi LA RE
y tu misericordia no me olvida.

UNA VEZ MÁS REZARÉ

Autor: Padre Miguel Matos

FA#
Una vez más rezaré,
la#
de rodillas me pondré,
SI sol#
pueda ser que una vez más
FA# DO#7
Él me perdone...
Le diré que luché en vano,
que pequé pues soy humano,
pueda ser que una vez más
Él me perdone...

FA# DO# re#
CON UN DIOS QUE CONOCIÓ LA TENTACIÓN,
la# SI
DEL AMIGO LA TRAICIÓN,
sol# FA#
YO NO DUDO ME PERDONE
DO# +7
DIOS AMIGO. (2)

Yo vi sufrir a mi hermano,
cuando bastaba una mano,
pueda ser que una vez más
Él me perdone...
Murió pobre y desahuciado,
yo con los brazos cruzados,
pueda ser que también ese
Él me perdone...

Dios amor...

UN POCO DE PAZ

Autor: Nicole

FA# DO#7
Como una flor que marchita está,
FA#
igual que la llama en el cielo se va
+7 SI
como muñeca que nadie llama,
DO#7 FA#
a veces me siento así.

Y viendo las nubes que están sobre mí,
y escucho en el viento las aves llorar
Yo canto anhelando en la oscuridad,
volviendo el cielo a brillar.

Paz y esperanza, ruego y anhelo
al gran Señor que nos conceda,
que en este mundo en que vivimos
para el mañana un poco de paz.

Paz y esperanza, ruego y anhelo
que nos conceda ya para todos,
ese deseo que nada cuesta
es la añoranza que tengo en mí.

Soy sólo un poeta que quiere lograr
con mis canciones más cerca llegar,
paloma de paz sólo yo quiero ser
y así poder sembrar paz.

Paz y esperanza, ruego y anhelo
al gran Señor que nos conceda,
que en este mundo en que vivimos
para el mañana un poco de paz.

(sube medio tono)

Paz y esperanza, ruego y anhelo
que nos conceda ya para todos,
ese deseo que nada cuesta
es la añoranza que tengo en mí.

Ven aquí y alcanza el fin,
Paz y esperanza, ruego y anhelo al gran Señor que nos conceda,
que reiré, la paz y amor.
que en este mundo en que vivimos para el mañana un poco de paz.
Ven aquí y alcanza el fin,
Paz y esperanza, ruego y anhelo que nos conceda ya para todos,
la oración de paz y amor.
ese deseo que nada cuesta es la añoranza que tengo en mí.

VASO NUEVO

Autor: Martín Verde Barajas

RE si mi +7 LA +7
Gracias quiero darte por amarme,
mi LA +7 RE LA7 RE
gracias quiero darte yo a Ti, Señor,
+7 SOL sol
hoy soy feliz porque te conocí,
RE si mi +7 LA +7 RE SOL RE
gracias por amarme a mí también.

RE mi +7 LA +7
YO QUIERO SER, SEÑOR AMADO,
mi +7 LA +7 RE
COMO EL BARRO EN MANOS DEL ALFARERO.
+7 SOL sol6
TOMA MI VIDA, HAZLA DE NUEVO,
RE mi LA +7 RE
YO QUIERO SER UN VASO NUEVO. (2)

Te conocí y te amé,
te pedí perdón y me escuchaste,
sí, te ofendí, perdóname, Señor,
pues te amo y nunca te olvidaré.

VEN, SEÑOR JESÚS

Autor: Hermana Glenda

DO
Ven Señor Jesús,
SOL la
porque sin ti ya no hay paisaje,
SOL FA
ven Señor Jesús,
re SOL +7
porque sin ti no hay melodías,
DO
ven Señor Jesús,
SOL la
porque sin ti no encuentro paz en nada,
FA re SOL +7
sin ti mis ojos no brillan.

DO SOL
La vida es poca cosa sin ti,
la SOL FA re SOL +7
sin ti, sin ti, sin ti, la vida es poca cosa.

DO
Ven Señor Jesús,
SOL la
ven pronto a mi vida,
SOL FA re SOL +7
ven pronto Señor, ven pronto.

DO SOL la
Porque sin ti yo no quiero la vida,
SOL FA
ya no canto con alma,
SOL
ya mis manos no sirven,
+7 DO
ya no escucho latidos,
SOL la
ya no abrazo con fuerza,
SOL FA
mi corazón no se ensancha,
SOL
mi sonrisa no es plena,
+7 DO SOL la
y todo sin ti nada vale la pena,
FA re SOL
porque sin ti ya no me llena nada,
+7 DO MI la
porque sin ti todo suena vacío,
FA re SOL
sin ti todo me deja tristeza,
+7 DO SOL la
porque sin ti yo no respiro hondo,
SOL FA re SOL
porque sin ti todo me cansa,
+7 DO MI la SOL FA
porque sin ti me falta todo y me sobra todo,
re FA SOL +7
todo sin ti, sin ti.

Ven Señor Jesús,
ven pronto a mi vida,
ven pronto Señor, ven pronto.

Porque sin ti no me importa mi hermano,
no me importa el que sufre,
porque sin ti mi corazón es de piedra,
a quien todo resbala,
acostumbrada a los pobres,
acomodada en su casa,
sin jugarse la vida, sin gastarla por nada,
sin gastarla por nada.

Ven Señor Jesús,
ven pronto a mi vida,
ven pronto Señor, ven pronto.

VEN Y SÍGUEME

Autor: Carmelo Erdozáin

re FA DO
Tú, Señor, me llamas,
LA# DO
Tú, Señor, me dices:
LA# DO re
“Ven y sígueme”,
DO FA
“ven y sígueme”.

re
SEÑOR, CONTIGO IRÉ.
DO FA
SEÑOR, CONTIGO IRÉ.

re DO
Dejaré en la orilla mis redes,
sol re
cogeré el arado contigo, Señor;
DO
guardaré mi puesto en tu senda,
re DO
sembraré tu palabra en mi pueblo,
LA# DO re DO FA
y brotará y crecerá.

Dejaré mi hacienda y mis bienes,
donaré a mis hermanos
mi tiempo y mi afán;
por mis obras, sabrán que tú vives,
con mi esfuerzo, abriré nuevas sendas
de unidad y fraternidad.

Tu, Señor, me llamas...

YO SOY EL PAN DE VIDA

Autor: Martín Verde Barajas
Álbum: De Fiesta con Jesús

SOL - RE7sus4 - RE7 - SOL

SOL si
Yo soy el Pan de vida,
DO RE7
el que viene a mi no tendrá hambre,
SOL si7 DO
el que cree en mi no tendrá sed.
SOL si mi DO la RE7
Nadie viene a mi si mi Padre no le atrae.

SOL/RE mi
Yo le resucitaré,
DO SOL RE7sus4 RE7
yo le resucitaré,
SOL +7 DO
yo le resucitaré
LA +7 SOL/RE7 SOL (RE7)
en el día final. (2)

SOL si
El pan que yo daré
DO RE7
es mi cuerpo, vida para el mundo.
SOL si7 DO
El que siempre coma de mi carne
SOL si mi DO la RE7
vivirá en mi como yo vivo en mi Padre.

SOL si
Yo soy esa bebida
DO RE7
que se prueba y no se siente sed.
SOL si7 DO
El que siempre beba de mi sangre
SOL si mi DO la RE7
vivirá en mi y tendrá la vida eterna.

SOL si
Sí, mi Señor, yo creo
DO RE7
que has venido al mundo a redimirnos,
SOL si7 DO
que Tú eres el Hijo de Dios
SOL si mi DO la RE7
y que estás aquí, alentando nuestras vidas.

YO TE ADORO

Autor: Jon Carlo García

MI SI7
He podido comprender,
sol# do#
que solo con tu poder
LA fa# SI7
puedo las pruebas vencer, Señor.
MI SI7
Y Tú siempre has sido fiel,
sol# do#
me has sabido sostener
LA fa# SI7
tu brazo me ha dado fuerzas, mi Dios.
LA do#
Cuando fijas tu mirada,
LA do#
puedo ver con claridad
LA do#
que no hay nada en el camino,
LA SI7
que me impida continuar.

MI
Y YO TE ADORO,
LA SI7
YO TE DOY TODA MI VIDA
MI
TE ENTREGO TODO,
LA SI7
POR ENTERO Y SIN MEDIDAS,
sol# do#
DESDE EL FONDO DE MI ALMA
sol# do#
CADA FIBRA DE MI SER,
LA
YO TE CANTO
fa# SI7 MI
PORQUE SIEMPRE HAS SIDO FIEL. (2)

HAS SIDO FIEL.

CLAVELITOS

Letra. Federico Galindo / Música. Genaro Monreal

la MI7 la
Mocita dame el clavel,
MI
dame el clavel de tu boca,
que en eso no hay que tener
+7 la
mucha vergüenza ni poca.
SOL7 DO
Yo te daré un cascabel,
SOL7 DO
te lo prometo mocita,
MI +7 la
si tú me das esa miel
MI +7 LA
que llevas en la boquita.

MI LA
Clavelitos, clavelitos,
MI7
clavelitos de mi corazón,
si MI7
hoy te traigo clavelitos
si MI7 LA
colorados igual que un fresón.
MI LA
Si algún día clavelitos
+7 RE
no lograra poderte traer
LA
no te creas que ya no te quiero,
MI +7 LA
es que no te los pude coger.

la MI7 la
La tarde que a media luz
MI
vi tu boquita de guinda,
yo no he visto en Santa Cruz
+7 la
otra boquita más linda.
SOL7 DO
Y luego al ver el clavel
SOL7 DO
que llevabas en el pelo,
MI +7 la
mirándolo creí ver
MI +7 LA
un pedacito de cielo.

MI LA
Clavelitos, clavelitos,
MI7
clavelitos de mi corazón,
si MI7
hoy te traigo clavelitos
si MI7 LA
colorados igual que un fresón.
MI LA
Si algún día clavelitos
+7 RE
no lograra poderte traer
LA
no te creas que ya no te quiero,
MI +7 LA
es que no te los pude coger. (2)

A BELÉN, A BELÉN

Manolo Escobar
Tono original: DO#

LA
A Belén, a Belén,
MI
vamos grandes y chicos,
a Belén, a Belén,
+7 LA
a cantar villancicos.
A Belén la alegría,
+7 RE
a Belén el amor,
LA
que nació de María
MI7 LA
Jesús Redentor. (2)

La Virgen está bordando
ropitas para un nacido.
RE MI
San José le está cantando
RE MI
al Niño medio dormido.
LA
La noche riza en el suelo
un manto de luna llena.

RE MI
Los angelitos del cielo
RE MI
cantan en la nochebuena
+7 LA
a Belén, a Belén.

Los reyes y los pastores
se postran ante el Mesías.
RE MI
De amor se inflaman las flores
RE MI
al amanecer el día.
LA
Los pajarillos cantores,
pletóricos de contento,
RE MI
con trinos que son amores
RE MI
lanzan sus cantos al viento,
+7 LA
a Belén, a Belén.

A Belén, a Belén, ...
MI7 LA
... a Belén, a Belén. (4)

ALELUYA, HA NACIDO EL SALVADOR

Autor: Joaquín Madurga
Tono original: RE#

Introducción: SOL - LA7 - RE - mi7 - LA7 - RE

RE SOL RE
Aleluya, Aleluya,
SOL LA +7
ha nacido el Salvador,
RE SOL RE
Aleluya, Aleluya,
mi LA7 RE
ha nacido el Salvador.

LA7 RE +7
Escuchad hermanos,
SOL RE +7
una gran noticia:
SOL RE
«Hoy en Belén de Judá,
LA +7 RE (+7)
os ha nacido el Salvador». (2)
mi LA7 RE

LA7 RE +7
Escuchad hermanos,
SOL RE +7
una gran noticia:
SOL RE
«Gloria en los cielos a Dios
LA +7 RE (+7)
y en la tierra al hombre paz». (2)
mi LA7 RE

LA7 RE +7
Escuchad hermanos,
SOL RE +7
una gran noticia:
SOL RE
«Dios a su Hijo envió:
LA +7 RE (+7)
es Jesucristo Salvador». (2)
mi LA7 RE

CAMPANAS, CAMPANAS

Música: F. M. Viejo - Letra: J. A. Olivar
Tono original: FA

Introducción: RE - LA7 - RE (2)

RE LA7 RE
Campanas, campanas, campanas,
SOL MI +7 LA
que anuncian al mundo la paz.
SOL LA fa# si
Campanas, campanas, campanas,
mi LA +7 RE
que suenan porque es Navidad.

LA MI LA
Cada campana es un ángel
+7 RE
que se ha escapado del cielo,
FA# SI
para anunciar a los hombres
MI SI7 MI
que ha bajado Dios al suelo.
LA MI LA
Cada campana es un ángel
+7 RE
que se ha escapado del cielo.

LA MI LA
Cada campana es estrella
+7 RE
que canta en el firmamento,
FA# SI
la maravilla de Niño
MI SI7 MI
que convierte el mundo en cielo.
LA MI LA
Cada campana es estrella
+7 RE
que canta en el firmamento.

CANTAD PASTORES

Coro Amistades de Utrera
Tono original: mi

Introducción: sol - re - LA +7 - re - RE7 - sol - re - LA +7 - re

re LA7 re
Brilla el sol en la mañana
dentro de la oscuridad
LA7 re
mientras canta el ruiseñor,
que ilumina con su luz
DO7 FA
canta María una nana,
canta una nada ideal
LA +7 re
mientras se duerme Jesús.
mientras se duerme Jesús
LA7 re
Venid, pastores, despacio,
venid, venid a adorar
LA7 re
a María oíd cantar,
con su gracia habitual
DO7 FA
que el Portal es un palacio,
que el palacio es un portal
LA +7 re
de pobreza y humildad.
de pobreza y humildad

re LA
Nana, niño mío,
+7 re
duerme sin temor,
LA
que el pueblo judío
+7 re
ya se redimió.
LA
Duérmete, Ángel mío,
+7 re
duérmete a mi voz.

re LA +7 re
Cantad, pastores que se duerma el angelito,
LA +7 re
rezar yo quiero a ese niño tan bonito.
DO7 FA
Cantad, pastores pero fuera del portal,
LA +7 re
que está dormido y se puede despertar.

Música sólo: Cantad, pastores ...

Cantad, pastores ...

CON GUITARRA, ZAMBOMBA Y PALILLOS

Manolo Escobar

Introducción: RE - LA +7 - RE - LA +7 - RE (2)

RE LA
Con guitarra, zambomba y palillos
+7 RE
y algún otro instrumento casero
LA
todo el mundo se vuelve chiquillo
+7 RE
y hace música en la Navidad.
LA
Y si tú no encontraras ninguno
+7 RE
pa llevar el compás del pandero,
LA
no te aflijas que no es oportuno:
+7 RE
A cantar, a cantar, a cantar.

re
Contemplando un portal de Belén
sol
todos sudan de tanto calor.
re
No te asombres, que no es nada raro:
LA +7 RE
es que estaban en el ecuador.

Estribillo

re
A un chiquillo de niño de Dios
sol
lo vistieron en una función.
re
Y como era pecoso decían
LA +7 RE
que Jesús ya cogió sarampión.

Estribillo

re
En la Pascua de la Navidad
sol
todo el mundo se siente mejor.
re
Yo propongo desde este momento
LA +7 RE
una pascua en cada sermón.

Estribillo

LA7 RE
A cantar, a cantar, a cantar.

DIVINA SONRISA

Manolo Escobar

Introducción: SOL - RE - +7 - SOL

sol RE
El gran telón de la noche
+7 sol
se ha roto por una estrella,
RE
anunciando el nacimiento
+7 sol
del Rey del cielo y la tierra.
RE
La Virgen le tiene en brazos
+7 sol
y San José le acaricia.
RE
Y el Niño Dios mira al cielo
+7 sol
con su divina sonrisa.

SOL RE
Miran y miran los pastores al cielo.
+7 SOL
Cantan y tocan sonajas y panderos.
RE
Miran y vienen, vienen y van
para besar al Niño
+7 SOL
que en el Belén está.

sol RE
Entre la leña y romero
+7 sol
van tendiendo los pañales
RE
y los gitanitos buenos
+7 sol
le cantan por soleares.
RE
La luna, de madrugada,
+7 sol
borracha de frío y coplas,
RE
después de besar al Niño,
+7 sol
rompe el cristal de su boca.

SOL RE
Miran y miran los pastores al cielo.
+7 SOL
Cantan y tocan sonajas y panderos.
RE
Miran y vienen, vienen y van
para besar al Niño
+7 SOL
que en el Belén está,
RE7
para besar al Niño
SOL
que en el Belén está. (2)

EN BELÉN NO HABÍA CAMPANAS

Autor: José Antonio Olivar y Carlos Montero / Disco: Cantemos al Dios de la vida

Introducción: MI7 - la - MI7 - la

la MI
En Belén no había campanas,
+7 la
en Belén no había alegría,
SOL7 DO
en Belén un niño lloraba
FA MI
mientras su madre sufría,
+7 la
y sin embargo en Belén
MI +7 la (MI)
era Dios el que nacía. (2)

la MI
No hubo en Belén personas influyentes,
+7 la
no hubo en Belén cumplidos ni agasajos,
SOL7 DO
en Belén hubo sencilla y llana gente,
FA MI (+7)
hubo en Belén pobreza y desamparo.

la MI
No hubo en Belén banquete ni festejos,
+7 la
no hubo en Belén despliegue de invitados,
SOL7 DO
en Belén hubo ternura y sentimiento,
FA MI (+7)
hubo en Belén total anonimato.

la MI
No hubo en Belén revuelo y parabienes,
+7 la
no hubo en Belén folclore ni regalos,
SOL7 DO
en Belén hubo pastores en silencio,
FA MI (+7)
hubo en Belén susurros y recato.

ESA ESTRELLA QUE HA NACIDO

Autor: José Antonio Olivar y Carlos Montero / Disco: Es Navidad
Tono original: RE

Introducción: SOL7 - DO - SOL7 - DO

DO SOL7 DO
Esta noche ha nacido una estrella
la MI7 la
y de pronto se ha puesto a llorar
FA DO
porque no soportaba la pena
RE7 SOL +7
de ver nacer a Dios en un portal.
DO SOL7 DO
Una estrella ha nacido en el cielo
la MI7 la
y su piel se llenó de temblor
FA DO
porque siendo su cuna tan alta
RE7 SOL7 DO
en la tierra lloraba el Señor.

SOL7 DO
Esa estrella que ha nacido
SOL7 DO
tiene luz pero no es luz
MI7 FA
es la gloria y es el brillo
DO SOL7 DO
que le da el Niño Jesús.

SOL7 DO
Esa estrella que ha nacido
SOL7 DO
nació para iluminar
MI7 FA
los senderos y caminos
DO SOL7 DO
que nos llevan al portal.

DO SOL7 DO
Esa estrella que brilla en el cielo
la MI7 la
le ha pedido permiso al Señor
FA DO
para hacer con su luz un camino
RE7 SOL +7
de fe, de amor, de paz y comprensión.
DO SOL7 DO
Y el Señor permitió que la estrella
la MI7 la
con su brillo pudiera explicar
FA DO
que el amor ha llegado a la tierra
RE7 SOL7 DO
y ha nacido en humilde portal.

Esa estrella que ha nacido... (2)

LA JOTA DEL NIÑO DIOS

Autor: Fray Juan de Jesús Anaya

Introducción: sol - LA7 - re - RE7 - sol - re - LA7 - re

re
Tan lindo bajó a Belén
LA# LA +7
de los cielos un lucero,
re
tan lindo bajó a Belén
LA# LA
de los cielos un lucero,
sol re
que la luna ya llegó,
LA
que la luna ya llegó
+7 re
por lograr verlo primero.

DO7 FA
La violeta y el clavel
DO7 FA
perfumaron el sendero,
re
qué lindo bajó a Belén
LA +7 re
de los cielos un lucero.

LA
Niñito divino, mi vida, mi amor,
+7 re
pedazo de cielo, trocito de sol.
sol re
Los ángeles vienen buscando una flor
LA +7 re
que estaba en el cielo, y aquí apareció.

LA
Para cantarte, mi bien,
+7 re
humilde te pediría,
RE7 sol
el dulce amor de José
DO7 FA
y el de la Virgen María.

re LA +7 re
Copito de nieve, trocito de sol,
LA +7 re
ojitos de cielo, carita de amor,
re LA +7 re
copito de nieve, trocito de sol,
LA +7 re
ojitos de cielo, carita de amor.

LA VIRGEN GITANA

Raya Real
Tono original: LA#

Introducción: LA - MI +7 (2)
LA +7 - RE - LA - MI +7 - LA

LA MI
La Virgen como es gitana,
+7 LA
a los gitanos camela,
MI
San José como es gachón,
+7 LA
se rebela, se rebela.

MI
La Virgen lavaba,
la Virgen lavaba,
+7 la
San José tendía,
San José tendía,
MI
la Virgen lavaba,
la Virgen lavaba,
+7 la
San José tendía,
San José tendía,

Ay, curricuti
MI7
ay, curricuti, curricutin,
la
Agua le traía,
MI
agua le traía,
+7 la
agua le traía.

LA
Madroños al niño
MI
no le demos más,
que con los madroños
+7 LA
se puede emborrachar.
la
Que si, que no,
FA MI +7 LA
Rocío se llama la madre de Dios.

LA MI
La Virgen vendió la mula,
+7 LA
porque le daba coraje,
MI
San José como es gachón,
+7 LA
atrincó su correaje.

LA MI
Los gitanos son bronce,
+7 LA
y los payos de hojalata,
MI
y el chaval del portal,
+7 LA
mejor que el oro y la plata.

LA MI
La Virgen estaba guisando,
+7 LA
mirando por la ventana,
MI
mientras que el niño cantaba,
+7 LA
como el coro de esta casa.

LOS CAMPANILLEROS

Manolo Escobar
Tono original: fa

Introducción: re - la - MI7 - la - FA - MI7

la MI +7 la
En la noche de la Nochebuena,
LA +7 re SOL7 DO
bajo las estrellas por la madrugá,
la LA +7 re
los pastores con sus campanillas
SOL7 DO MI +7 la
adoran al Niño que ha nacido ya.

DO
Y con devoción,
la LA +7 re
van sonando zambombas, panderos,
SOL7 DO MI +7 la
cantándole coplas al Niño de Dios.

re - la - MI7 - la - FA - MI7

la MI +7 la
No preguntes que pasa esta noche
LA +7 re SOL7 DO
que nadie reposa ni puede dormir,
la LA +7 re
no preguntes y canta conmigo
SOL7 DO MI+7 la
que Dios ha nacido p'a hacerte feliz.

re - la - MI7 - la - FA - MI7

la MI +7 la
Una senda con polvo de estrellas
LA +7 re SOL7 DO
por entre los montes conduce a Belén,
la LA +7 re
y tres reyes caminan por ella
SOL7 DO MI +7 la
que vienen buscando al rey de Israel.

re - la - MI7 - la - FA - MI7

la MI +7 la
Esta noche que Dios ha nacido
LA +7 re SOL7 DO
la gloria del cielo, brilla mucho más,
la LA +7 re
y en la tierra se abre un camino
SOL7 DO MI +7 la
p'a todos los hombres que anhelan la paz.

DO
Y con devoción,
la LA +7 re
van sonando zambombas, panderos,
SOL7 DO MI +7 la
cantándole coplas al Niño de Dios. (2)

MI CASA SERÁ BELÉN

Autor: José Antonio Olivar y Carlos Montero
Disco: Villancicos en Belén
Tono original: mi
Tono mp3: do

Introducción: LA7 - RE - FA# +7 - si

si RE
Señor que casa no hallaste
LA7 RE
cuando naciste en Belén,
mi si
hoy te ofrezco la mía
SOL mi FA#
mi casa será Belén,
mi si
Tú que eres luz y eres vida
FA# +7 si
ven a mi vida a nacer.

FA#
Y te cuidaré,
SOL
como te cuidó María,
FA# +7 si
como te cuidó José.

FA# - SOL - FA# +7 - si

si FA#
Mi casa será Belén
+7 si
si vive mi puerta abierta,
LA7 RE
y si mi mente está alerta
FA# +7 si
al resplandor de la fe,
FA# +7 si
la fe que tuvo María
FA# +7 si
la fe que tuvo José.

Y te cuidaré...

FA# - SOL - FA# +7 - si

Señor que casa no hallaste...

Y te cuidaré...

FA# - SOL - FA# +7 - si

si FA#
Mi casa será Belén
+7 si
si doy mi llave a los pobres,
LA7 RE
y si sé amar a los hombres
FA# +7 si
con el amor de tu ley,
FA# +7 si
igual que amaba María
FA# +7 si
igual que amaba José.

Y te cuidaré...

SOL
Y te cuidaré,
SOL#
como te cuidó María,
SOL +7 do
como te cuidó José.

LA PARRANDA

Letra: Luis Fernández Ardavin / Música: Francisco Alonso López

Introducción:
la MI7 la LA7 re SOL7 DO FA MI7 la

Solista:

En la huerta del Segura,
MI
cuando ríe una huertana,
resplandece de hermosura
+7 la
toda la vega murciana.
FA DO
Y en las ramas del naranjo
FA DO
brotan flores a su paso;
FA MI
huertanica de mi afán
tú eres pura
FA MI7
y eres casta como el azahar.

Solista y Coro:

la
En la huerta del Segura,
MI
cuando ríe una huertana,
resplandece de hermosura
+7 la
toda la vega murciana.
DO DO# DO
Y mirándose al pasar
MI7 FA MI
en la acequia del jardín,
+7
en el agua se reflejan
la MI
como flores que salieron
+7
para verla sonreír,
como flores que salieron
para verla sonreír.

Solista:

LA
Huerta,
maj7
risueña huerta,
LA
que siempre frutos
MI
y flores das.
si
Murcia,
MI
la que cubierta,
+7
en todo tiempo
LA
de flor estás.
Murcia,
+7 RE
son tus mujeres,
SI7 MI
gala de tu palmar.
+7
Murcia,
LA
qué hermosa eres,
RE MI7 LA
tu huerta no tiene igual.

Solista y Coro:

LA
Huerta,
maj7
risueña huerta,
LA
que siempre frutos
MI
y flores das.
si
Murcia,
MI
la que cubierta,
+7
en todo tiempo
LA
de flor estás.
Murcia,
+7 RE
son tus mujeres,
SI7 MI
gala de tu palmar.
+7
Murcia,
LA
qué hermosa eres,
RE MI7 LA
tu huerta no tiene igual.

En la huerta he nacido,
para amar y vivir,
y en su campo labrado
con noble trabajo,
me quiero morir.